

HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura



Río de Oro, Cesar

Eusebio Posada Rincón,

20 de marzo de 1887

Álbum de Mis Recuerdos. Museo de la Ciudad
de Ocaña Antón García de Bonilla

Tercera época N° 38. Ocaña, Colombia.
Marzo de 2016



CONTENIDO

Contenido.....	2
Editorial.....	3
Poetas del Cesar.....	4
Poetas de la Región de Ocaña.....	5
Poetas del Valle del Cauca.....	6
Poetas del sur del Cesar.....	7
Poetas de venezolanos.....	8
Poetas de Córdoba.....	9
Poetas de Méjico.....	10
Poetas del grupo “Esperanza y Arena”.....	11
Naturaleza. La importancia del Hormiguero de Torcoroma	
Por <i>Leonardo Rafael Lobo</i>	12
Educación. Carta a los estudiantes	
Por <i>Daniel Quintero Trujillo</i>	18
Ensayo. Nace en Colombia un campesinado Sin tierra.	
Por <i>Miguel Pacheco García</i>	20
Opinión. La muerte de Camilo	
Por <i>Alonso Ojeda Awad</i>	25
Narrativa joven. Una fatal investigación	
Por <i>Rafael David Fonteca</i>	28
Opinión. Verano	
Por <i>Pablo Emilio Ramírez Carlderón</i>	29
Opinión. El poder y la política de lo moral	
Por <i>Sísifo Iluso Rodríguez</i>	31
Historia. El Padre Camilo Torres Restrepo en Ocaña	
Por <i>Luis Eduardo Páez García</i>	34
Reflexiones sobre la existencia del mal en el mundo	
Por <i>Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal</i>	38
Comentarios. Los generales también se pudren	
Por <i>Mario Javier Pacheco</i>	43
Noticias.....	47
Textos para recordar.....	55
Parlamento Internacional de Escritores.....	56
Nueva película ocañera.....	57

HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

Tercera época
N° 38 Ocaña, Marzo de 2016

Director
Luis Eduardo Páez García

Colaboradores:
Isla Margarita (Venezuela)

Emilia Marcano Quijada

Granada, España

Clotilde Román

Maracaibo (Venezuela)

Lumar H. Quintero Serpa

Bogotá

Fernando Cely Herrán

Mario Javier Pacheco

Alonso Ojeda Awad

Guillermo Quijano Rueda

Jesús María Stapper

Miguel Pacheco García

Tunja

Daniel Quintero Trujillo

Medellín

Monseñor Ignacio Gómez A.

Anna Francisca Rodas I.

Ibagué

Jorge Carrascal Pérez

Barranquilla

Yajaira Pinilla Carrascal

Ocaña

José Miguel Navarro Soto

Jorge Humberto Serna P.

Leonardo Rafael Lobo

Aguachica

José Orlando Blanco Toscano

San Diego (Cesar)

Yolaida Padilla

Girón

Jesús Alonso Velásquez Claro

Cúcuta

Pablo Emilio Ramírez Calderón

Pamplona

Jorge Mariano Camacho

Johanna Marcela Roza Enciso

Valledupar

Álvaro Maestre García

José Atuesta Mendiola

Montería

Antonio Mora Vélez

Cartagena

Juan Carlos Céspedes Acosta

Zion Zion Ligth

Chinácota

Carlos Eduardo Torres Muñoz

Fotografías:
Archivo LEFG
Asomunicipios

Complejo Histórico de la Gran Convención
Tel. 562 3500
Correo electrónico:
luisepez@gmail.com

EDITORIAL

Comenzamos el mes de marzo con noticias, provenientes de todos los departamentos de Colombia, que informan sobre el recrudecimiento de la violencia, especialmente en el oriente colombiano, la provincia de Ocaña y el Catatumbo, donde la guerrilla del ELN hostiga a la Policía y al Ejército, y mantiene aterrorizada a la población civil.

En vez de disminuir, la polarización de los sectores santista y uribista, tiende a agravarse, especialmente por el impacto que la política oficial ha tenido en los poderes Legislativo y Judicial, que se han venido desvertebrando en la medida en que avanzan las conversaciones de La Habana. Un profundo malestar cunde entre el pueblo raso que lo único que conoce es aquello que a diario entregan los *mass media*, al servicio de los intereses gubernamentales.

Mientras crece el escándalo internacional por la muerte de los niños por desnutrición, en la Guajira y en muchos otros departamentos, mientras que la frontera colombo - venezolana se muere de miseria por la quiebra de empresas y pequeños negocios, mientras que una ola de inseguridad y muerte recorre las calles de las grandes ciudades y de los pequeños poblados y aumenta el desempleo y la pobreza, los adalides del gobierno van de ciudad en ciudad haciendo dizque "cátedra de la paz".

Si estas condiciones persisten, como lo evidenciamos en los pueblos dejados e la mano de Dios y no se reconsideran las cosas en materia de diálogos con las FARC, estas seguirán su carrera de terrorismo y asesinatos, de secuestros y extorsiones, camufladas con los brazaletes del ELN o del EPL.

En materia cultural, los recortes presupuestales siguen afectando las artes y las letras que no hacen parte del aparato estatal.

Sólo nos resta esperar que los resultados en las mesas de trabajo de la gobernación norteña y del municipio de Ocaña, den a la cultura un trato justo.

POETAS DEL CESAR

PREFACIO DEL TEJEDOR DE HAMACA

Dale al viento los hilos,
a mis manos los colores
para tejer el péndulo
donde se repite el sueño
en el vientre de la madre.

CALIGRAMA DEL CANTO

El pájaro no se detiene
en el ojo de la espina.
Nunca abre sus alas
al relámpago.
Su pico no afila la venganza.
Siempre vuelve con su canto
a los labios de la rosa.

José Atuesta Mendiola
(Mariangola - Cesar)



EPITAFIO

Aquí yacen
médicos
mendigos
mi E.P.S.
mototaxistas
banqueros
senadores
amigos
enemigos

Profesores,
buenos
malos
regulares...

poetas
A los que creen vivir:
Jódanse!

Martha Navarro Bentham
Chimichagua - Cesar.



POETAS DE LA REGIÓN DE OCAÑA



A MI GUITARRA



Soná guitarra playera que preciso tu tristeza,
encerráme en la tibieza de tu embrujo celestial,
que en esta gota de sal este playero te besa.

En el divino torrente de mi eterno divagar
tal vez yo pueda ensamblar este verso que te nombra
y en gravísimas bordonas al cielo quiera llegar.

Si me falta por sobrarme lo que me sobra al faltar,
si no me puedo ensartar en tu madero dolido,
del camino recorrido sé que nada ha de quedar.

De tu boca sentí el beso más dulce y más soñador,
de tu seno vibrador el respiro quejumbroso
y hasta me sentí celoso del turpial que te anidó.

Qué bueno saber que soy prolongación de tu ser,
qué lindo sería saber si mañana cuando muera
con restos de tu madera en árbol vuelva a nacer.

Jesús Alonso Velásquez Claro
Asoescritores. La Playa de Belén

PALABRAS EN EL AIRE

Ya no vuela en mis retinas
Y no quedan miradas a las cuales asirme

Congelados los instantes del abrazo
De querencias de besos y suspiros
Del amor solo el momento de una tormenta queda
Relámpagos y el murmullo tembloroso
De un aire fresco que se desvanece

Qué duro es ir dando aletazos
Con las plumas rotas y el corazón arugao

Soy un lapicito tirao en el suelo
Descolorio sin borrador y con la punta rota

Jorge Humberto Serna Páez
Asoescritores - Ocaña

CANTO DE LA DESESPERANZA

Sombras, espectros que recorren
tu geografía manchada por la muerte,
tus agónicos valles y riachuelos,
las pupilas angustiadas de los niños.

Roto el relato de los viejos dioses,
de la ingenua flor y de la luna pálida;
rota la línea entre el amor y el odio,
entre lo que era bueno como el pan
y la maldad que se pasea tranquila
por las calles;
rota la escuela y la iglesia y el respeto
y roto ese capítulo del libro
que te enseñó a pensar,
a escribir, a soñar entre el rumor
de las aguas misteriosas...

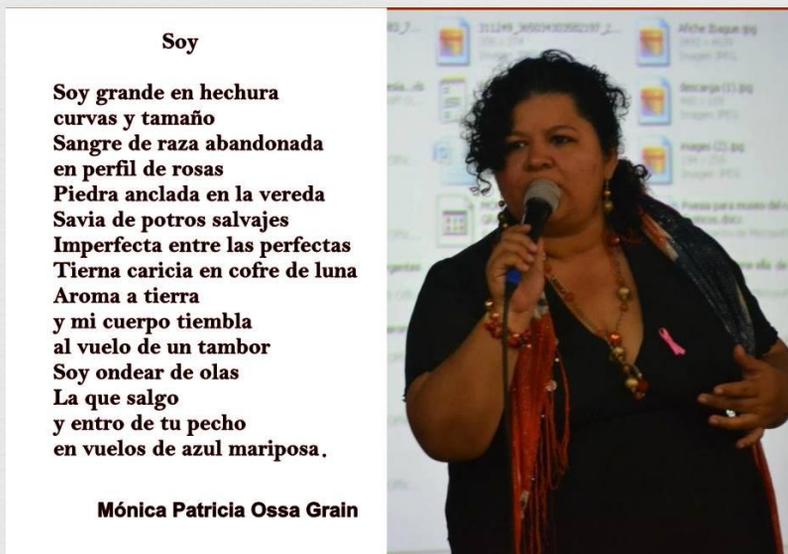
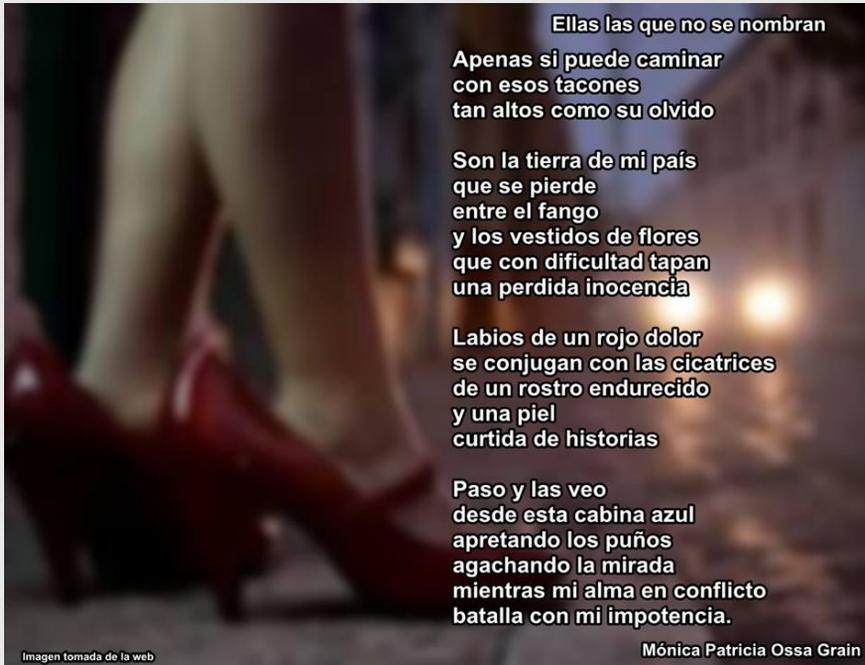
La palabra vuelta cheque,
vuelta revoltura mefítica y canalla
que ya no te envuelve entre
la sábana cálida de los amores
paganos...

La palabra que se quedó sola
colgada como mi guitarra muda,
como mis viejos recuerdos
vuelos piedra
por haberme atrevido a mirar
a Medusa bañándose desnuda.

¡Y ya no hubo Perseo que la matase!

Luis Eduardo Páez García

POETAS DEL VALLE DEL CAUCA



Directora de Lecturas Urgentes de Poesía y Directora
 Del Grupo de Poesía Grainart



POETAS DEL SUR DEL CESAR



TINIEBLAS EN MI SER...

Mirando tu lindo cuerpo
 Desnudo y bronceado
 Crea el silencio tu encanto
 Cuando la noche y el frío
 Hablan de amor a la sombra.
 Vivo siempre en agonía
 Con el alma destruida
 Buscando en lo más profundo
 Tus labios miel de mi boca
 Y...
 Tus ojos luz de mi vida.

José Orlando Blanco Toscano.
 Asociación de Escritores y poetas
 de Aguachica.
 Coordinador en Aguachica del
 Parlamento Nacional de Escritores
 de Colombia.

SOLO UN VERSO

Solo un verso de mis labios húmedos
 sedientos eternos de tus besos
 solo un verso para filtrar el deseo
 por las grietas imperceptibles de tu
 cuerpo,
 y saciar esta locura
 de ternura perenne que adormezco.
 Solo un verso para sentirte mío
 explorando palmo a palmo tus
 recuerdos
 solo un verso para besarte el alma
 y posarme desnuda en tu aliento.
 Solo un verso para depositar mi amor
 enfermo de caricias en tu aposento
 encerrar a voluntad tus caricias
 encerrar a voluntad tus desenfrenos.
 Solo un verso para fundir el alma
 y volver eternos nuestros besos
 solo un verso para sentir que existo
 como huella inevitable de tu cuerpo.
 Solo un verso para beber
 sorbo a sorbo el elixir del deseo
 y vaciar con ansias tu cordura
 vaciar tu esencia en mi pecho.
 Solo un verso para beber a sorbos
 el manantial sublime de tu sexo.

D.R.A
Esperanza Ramos Yañez.
 Asoescritores - Aguachica (Cesar)

**POETAS VENEZOLANOS**

A RATOS

Cuando trabajo, escribo
aferrada a mi misma, amarrada al piso,
ancla, vela, engavetada,
porque casi nada me provoca,
casi nada viene gratis,
casi nada me hace compañía.
Nada me parece bueno,
pero de forma curiosa, convexa, nada
tiene una vocal muy solitaria.
Llevo un marco de piedra que me limita
a dos calles,
sostengo un morbo
que hizo ebullición y se convirtió
en gas inerte,
me deshice de un horario que me indicaba
respirar a ratos,
con mi mejor poema en el cesto de basura,
una buena noticia por recibir,
y mi independencia en el refrigerador.
Los mejores años de mi vida
están en lista de espera,
las mayores dudas aun las tengo,
las personas que más me quieren
no tengo idea de donde están
y mis derechos
constitucionales,
con un contrato de jubilación
digno de un artista, esperan
por un trasplante de cornea
y se quedaron ciegos en la espera.

Emilia Marcano Quijada.

POETAS DE CÓRDOBA

¿PAIS IRREDENTO?



Los amaneceres sombríos de mi patria
descujan la piel, arrugan el alma
desangran los caminos
hacen llorar a las viudas

El invierno agobiante de mi patria
inunda de maldad la mente
arrastra la vida
flota el genocidio en briosos
torrentes sin rumbo...sin fin

Los días soleados de mi patria
creman la paciencia
vuelven mustios los campos
derriten el aroma de las flores

Los ríos, mares, valles y montañas de mi patria
son naturaleza herida, muerta, contaminada.
de coca, amapolas y minas sembrados
con sangre de inocentes irrigados
de cadáveres torturados y putrefactos
y cuerpos desvencijados y aserrados

Las noches aterradoras de mi patria
oscurecen el destino, cegando futuros
violentando con desidia
hogares dormidos en la nada
y estómagos hinchados... preñados de miserias

La esperanza de mi patria
es un brioso corcel alazán
devorando praderas, sin fuste,
sin cincha que lo amarre
ni amo que lo encadene

*Félix Manzur Jattin (Lorica, Córdoba)
Presidente Honorario del
Parlamento Internacional de Escritores
de Cartagena - 2016*

(Del libro *Poemas malditos, versos irreverentes
y sin pelos en la lengua*)



POETAS DE MÉJICO



DECIMOSTRARIO

Amatorio

Es en esta lejanía
de tu cuerpo y de mi piel
nos acerca este papel
donde escribo Poesía
Por esta melancolía
de este jueves tan triste
el amor que aún persiste
a las sombras ilumina
a través de la cortina
donde un día te perdiste

Marina Centeno

LUCES VESPERTINAS

No hay lugar más frío que tu cuerpo
ni distancia que azote las persianas
entre el páramo gris de los renglones
y la música fúnebre del agua

Porque tengo el truhan del sentimiento
aferrado al costado del insomnio
como un intermedio donde la paciencia
llega rugiendo sal en el asombro

Es inútil cavar entre la arena
la intención de saciar la voz de adentro
mientras tenga la mano en la marea

Es inútil rugir sobre la espuma
cuando tengo varados los recuerdos
en la playa de luces vespertinas

Marina Centeno

INSTANTES DE MAREA
Imagen tomada de la red



POETAS DEL GRUPO "ESPERANZA Y ARENA"



MUJER

*Se desbordan por mi ser
Ríos de Amor.
Algunos, desembocan impetuosos
En el océano de mi corazón,
Estos me han hecho diosa de la vida...
Me llaman mamá.
Otros, serenos,
Visten con sus galas mi piel
Son espuma, color, lluvia transparente,
Y entonces soy ternura.
Un torrente apasionado
Recorre mis sentidos
Hasta llegar a mi mar escondido
Donde duerme el tesoro de la virtud,
Allí anclas tu barco
Y esto me hace tu mujer.*

**María del Socorro Jaramillo G.
Grupo Poético Esperanza y Arena**

CAMPAÑA ELECTORAL

Los titiriteros
sacan de los baúles
empolvados muñecos.
Los borregos caminan
su danza del olvido,
convencidos
de que ha llegado la hora
de sufragar sus penas.

Fernando Cely Herrán
Del libro *Entre el abismo y la trinchera*, 1998.

NATURALEZA

LA IMPORTANCIA DEL
HORMIGUERO DE
TORCOROMA

Por *Leonardo Rafael
Lobo*

En los bosques cercanos al santuario de la virgen de Torcoroma habita una especie de hormiguero redescubierto en Venezuela y Colombia hace unos 10 años. Esta ave, bastante fea por cierto, en comparación con cientos de aves de bello y colorido plumaje que sobrevuelan nuestra geografía, es la responsable del nombre concedido a la reserva “El Hormiguero de Torcoroma”, una pequeña área privada de reserva natural creada y protegida por una ONG llamada ProAves, que ha obtenido excelentes resultados en todo el país en materia de protección de especies endémicas en peligro crítico o amenazadas con la extinción debido a la nefasta y persistente acción humana en contra de la naturaleza.



Clytoctantes alixii - Recurve Billed
Bushbird - Hormiguero Pico de Hacha.
Foto Worldbirds.eu

Colombia el país de las aves, Colombia potencia por naturaleza, Colombia paraíso de aves, son algunos de los apelativos con los que sacan pecho los gobernantes para hacer alarde de las cualidades naturales de nuestra nación sin invertir un solo peso en el cuidado y conservación de esa mega biodiversidad. Efectivamente para aquellos que valoran nuestra riqueza ornitológica, Colombia es el Macondo de las aves, una tierra mágica, en donde los ornitólogos siempre encuentran nuevas sorpresas a la vuelta de la esquina. Pero, ¿Qué es lo que hace tan especial a Colombia, tan favorecida para gozar de semejante riqueza? – Varios factores, pero indudablemente, el más importante es la orogénesis andina que creó en nuestro país tres cordilleras en lugar de una. Territorios que hace aproximadamente 240 millones de años estaban unidos geográficamente, fueron lentamente separados por tres grandes sistemas de montaña que crearon diversas zonas geográficas con características únicas. Tres enormes cadenas de montañas con una multitud de pisos térmicos en donde la vida creció y se desarrolló con plenitud de diferencias, adaptándose a cada entorno. Desde bosques secos de vegetación achaparrada, pasando por exuberantes bosques húmedos hasta llegar a fríos y páramos de condiciones extremas, en donde la vida también se abrió paso de manera única en el mundo.

El clima tropical que mantiene unos niveles relativamente estables de frío y calor, ha facilitado la aparición en Colombia de ecosistemas complejos con diversas temperaturas y volúmenes de precipitación. Por otra parte, la ubicación geográfica de nuestra nación dentro de América del sur, hizo de ella el primer lugar al que llegaron todas las especies que migraron desde el norte una vez consolidado el paso terrestre a través de América central. Muchas de ellas continuaron su avance hacia el sur, pero otras tantas se establecieron definitivamente en este territorio, brindando la posibilidad a los homínidos actuales que viven en junglas de asfalto, de contar en su país con la más abundante y variada compañía de todo el reino animal.

El Chocó biogeográfico, la zona más rica y diversa del planeta en términos biológicos, los largos y cálidos valles de los ríos Magdalena y Cauca, los páramos surgidos en la alta montaña, las llanuras inundables de la Orinoquía, el sotobosque de las estribaciones o remanentes del macizo guayanés, la exuberante selva amazónica, el desierto guajiro y un sistema costero de alta montaña, el más alto de su tipo en el mundo, son algunos de los ecosistemas que hacen de este país un territorio bendecido por Pachamama.



Tyrannus melancholicus - Siriri
Común



La separación y posterior aislamiento de los ecosistemas originada por el levantamiento de los andes actuó como un fuelle alimentador de vida e hizo que todas las especies tuvieran que adaptarse al ascender o descender a los nuevos hábitats o ambientes creados. Por medio de un fuerte y prolongado proceso evolutivo y de selección natural, muchas especies de flora y fauna tuvieron que adaptarse a ambientes locales a lo largo de todo el gradiente altitudinal, provocando una gran diferenciación entre la fauna y flora de las tierras bajas, la llanura, los bosques secos y cálidos, el piedemonte, y aquella presente en el bosque húmedo tropical o en los bosques pre-montanos y montanos. ¡Toda una amplia variedad de climas y ecosistemas! responsable de tanta biodiversidad.



Elanoides Forficatus -
Aguililla Tijereta

Abundantes especies evolucionaron en aislamiento, entre estas las aves, pues las cordilleras se convirtieron en un obstáculo insuperable incluso hasta para ellas. De esta manera, es posible encontrar en cada cordillera especies únicas, que pueden llegar a ser

diferentes inclusive en cada vertiente de una misma cordillera, encontrándose numerosas especies endémicas. Tan complejo es este proceso que, por ejemplo, en una vertiente de cualquiera de las tres cordilleras, el ensamblaje y especificación de especies de avifauna ha dado lugar a la aparición de tipos diferentes de especies a partir de una especie “madre”, en relación con las especies ubicadas en la vertiente contraria de la misma cordillera o en altitudes diferentes dentro de la misma vertiente. Este fenómeno es otro de los factores que han contribuido al incremento de la biodiversidad en nuestra nación, algo que los expertos denominan “beta-diversidad”. Existen También numerosos grupos de aves cuya diferenciación entre la población de una u otra cordillera no ha llegado al punto evolutivo para ser declaradas o consideradas como especies diferentes, pero si constituyen especies estrechamente emparentadas aunque no idénticas, con modificaciones relacionadas con el medio ambiente en que se hallan y en particular, en relación con su fenotipo, plumaje, coloración, fisonomía, tamaño, tamaño y forma del pico, de la cola y alas, comportamiento y otras. Obviamente, dicha adaptación supuso una evolución en términos biológicos cuyo tiempo totalmente ajeno al humano, ha implicado cientos y miles de años para hacer de cada diferencia en términos morfológicos o fisiológicos un medio de supervivencia eficiente

dentro de ese nuevo entorno. Este fenómeno se explica en parte, comprendiendo que muchas especies no tienen la capacidad para pasar de una cordillera a otra, superando las enormes masas que se erigen ante ellas para llegar a destinos desconocidos como si de colonizadores se tratase y debieron resignarse a vivir en un ecosistema más cerrado, desarrollando todas las aptitudes necesarias para sobrevivir con éxito en su nuevo hogar. Los biólogos modernos llaman “puntos calientes o hotspots” a estos pequeños ecosistemas exclusivos existentes en Colombia pero inmensamente ricos en materia de biodiversidad.



Campylorhynchus griseus - Cucarachero chupahuevos

En Colombia numerosas especies de aves viven única y exclusivamente en una región del país, que en no pocas ocasiones es una región muy pequeña, reducida a un ecosistema local, caso este muy diferente al que se presenta en otros países tropicales alrededor del mundo. Esta característica de especies limitadas a vivir en zonas muy reducidas es lo que en términos prácticos se denomina endemismo. Y Colombia en particular es líder mundial en aves endémicas, debido a la existencia de numerosos micro-ecosistemas separados por cadenas de montañas, ríos, sabanas y otros

accidentes geográficos, que han fomentado dicha diversificación. Un ejemplo claro de ello es el chocó biogeográfico, la región más húmeda de Colombia, aislada por la cordillera occidental, por regiones secas al sur y rodeada por varios ríos, es una de las regiones más endémicas del planeta con poco más de 70 especies de aves que viven única y exclusivamente en dicha región.



Pitangus
sulphuratus
- Bichofue

Basta recordar, que las aves pueden volar, pero a diferencia de los humanos que pueden comer y vivir donde les plazca, su evolución las ha hecho dependientes del ambiente donde viven, de su clima y del alimento que consumen, entre otras condiciones necesarias para su subsistencia. La evolución las ha dotado de poderosas herramientas para subsistir en el medio ambiente donde viven pero no en otros totalmente diferentes. Por ejemplo, poco o nada puede hacer un colibrí con un largo y curvado pico adaptado para alimentarse de ciertas flores, si la actividad humana acaba con su fuente de alimento o lo obliga a huir a otras regiones más frías o cálidas en donde no encontrara las flores que le sirven de sustento. Lo mismo ocurre con muchas aves que no pueden adaptarse con facilidad a los cambios producidos

en su medio. Los humanos no comprendemos que la adaptación requiere de miles de años y comienza con cambios imperceptibles que se producen en una especie y que de resultar exitosos, deben pasar por un largo proceso para ser transmitidos genéticamente. Para un ave, la cosa no es tan fácil como dejar de comer un día frutos o inflorescencias para pasar a comer insectos o lombrices el día siguiente.

En lo que respecta a las aves, Colombia ostenta el record de ser la nación con mayor número de especies en su territorio, contabilizándose hasta la fecha 1879 especies, muchas de ellas endémicas, es decir, que habitan única y exclusivamente ese territorio en Colombia. Una vez comprendida la complejidad de este fenómeno conocido como endemismo entre la avifauna de nuestro privilegiado país, es posible tomar conciencia de la importancia que tiene la conservación de aquellos ecosistemas que albergan especies existentes únicamente en ese lugar. La reserva de aves de aves el hormiguero de Torcoroma, resulta ser entonces el refugio de un pequeño pajarillo llamado *Clytoctantes alixii* o Hormiguero Pico de Hacha, que es casi endémico y vive única y exclusivamente en este lugar de Colombia aparte de otra región en Venezuela. El hormiguero se amañó al lado del santuario y solamente reside en cercanías a Ocaña. Es la única ave ocañera con exclusividad de adopción.

La tradición destructora de los colombianos y la desidia estatal por poco acaban con el cóndor de los andes, ave emblemática de Colombia, y a un paso estuvimos de tener que borrarlo del escudo para reemplazarlo, tal vez, por algún político inmaculado de esos que nunca desaparecen de la faz de la tierra. La deforestación de la región andina supera el 90% y es la zona del país en donde se concentra el mayor número de habitantes, acabando con el bosque original para reemplazarlo por áridas llanuras dedicadas a la ganadería y a la agricultura. La expansión de la frontera agrícola, el clímax del progreso del hombre, es también la lápida para muchas especies. Difícil tarea tienen entonces las aves para sobrevivir en medio de una especie que elimina el espacio de otras que no le causan ningún daño, tan solo estorbo. De 152 especies de aves consideradas bajo algún grado de amenaza, 111 viven en zonas medio - altas de los andes, en cercanías a centros urbanos. El inventario de la organización BirdLife International hecho para el año 2011 fue poco alentador para Colombia: 15 especies en peligro crítico, 36 en peligro, 50 vulnerables y 60 casi extintas o amenazadas. Es decir que entre las especies amenazadas y en peligro crítico tenemos 75 especies de aves que de no hacerse nada, en unos pocos años dejaran de existir y esta vez parece que no hay arca de Noé que valga. Infortunadamente, algunas especies en este paraíso de avifauna llamado Colombia han desaparecido

ya, varias de ellas residentes en zonas cercanas al distrito capital dejaron su lugar para dar paso al progreso de esta plaga llamada homo sapiens, que acaba con todo hasta con su propio hábitat. Ahora solo podrán ser vistas, si acaso, en alguna que otra fotografía como ha ocurrido con muchas otras especies de mamíferos.



Podiceps andinus
– Pato
zambullidor
bogotano. Extinto

No basta con que los gobiernos decidan crear parques naturales o zonas de reserva natural si no existe el presupuesto ni la voluntad para brindarles algún cuidado o para realizar actividades de estudio con el fin de determinar el estado de salud de las poblaciones que las habitan. Varias organizaciones privadas se han dado a la tarea de realizar esta labor, la más difícil por cuanto exige mayores recursos y tiempo, en una labor desagradecida porque los resultados no saltan con facilidad a la vista y menos en el corto plazo. La fundación ProAves es una ONG que viene realizando una titánica y exitosa labor en todo el país, estableciendo un sistema de reservas privadas mediante las cuales protege las áreas en donde habitan especies endémicas en peligro crítico de extinción. Conocer de su trabajo, el funcionamiento de la reserva, y colaborar con ella mediante donaciones

o participando en actividades de campo, contribuyendo a su conservación, son algunas de las opciones que los ocañeros tienen para conocer no solo a su delicado huésped sino también a otras especies de aves y mamíferos que habitan en estos parajes.

Visite <http://www.proaves.org/rna-hormiguero-de-torcoroma/>



"La RNA El Hormiguero de Torcoroma se estableció en el 2006 con el fin de conservar a perpetuidad el hábitat del Hormiguero Pico de Hacha (*Clytactantes alixii*), una especie catalogada como en peligro de extinción y que fue redescubierta recientemente en Venezuela y Colombia, después de 40 años de no tenerse dato alguno de la misma.

"La reserva, adquirida con el apoyo de Robert Giles, miembro del Consejo de ProAves, está ubicada en el municipio de Ocaña, departamento de Norte de Santander, Colombia, junto al cerro de Torcoroma, en un pequeño parche de bosque conservado de la región, donde habita la especie". (Información tomada del sitio web de la FUNDACIÓN PROAVES: www.Proaves.org).

El 10 de mayo de 2007, el diario *La Opinión* de Cúcuta, en su página de Ocaña y Pamplona, dio amplio despliegue noticioso al Hormiguero de Torcoroma, que se constituye en una oferta significativa para fortalecer el turismo ecológico en la región de Ocaña:

"Un macho del Hormiguero Pico de Hacha, especie en peligro de extinción fue hallado por investigadores en la provincia de Ocaña, señaló el representante de la fundación Proaves de Colombia, Luis Eduardo Urueña.

(Cf. *Historia de la región de Ocaña*. Luis Eduardo Páez García. Bogotá: Jaguar Group Producciones, Bogotá, 2009: 383 - 884)

EDUCACIÓN

CARTA A LOS ESTUDIANTES



Por *Daniel Quintero Trujillo*.
Educador y escritor

Apreciados estudiantes:

Ha comenzado un nuevo año escolar y son ustedes el centro de interés de todo el sistema educativo, por lo cual el Estado ha dedicado recursos valiosos con el fin de poder proporcionar una educación de calidad, que les permita seguir avanzando por el camino del desarrollo académico y personal – social.

Hoy ustedes acuden a las aulas compartiendo sueños e ilusiones personales y de sus familias, en cada cuaderno consignarán las sabias enseñanzas de sus Maestros, sin olvidar que las asignaturas del currículo contienen los temas básicos, que deben aprehender y dominar, para que puedan vincularlos con las actividades de diario vivir, sirviendo como un laboratorio de orientación para su vida y su futuro; para que puedan escoger una profesión que esté en relación con sus aptitudes y sus intereses.

Imaginamos que en el receso o época vacacional, como estudiantes inquietos e inteligentes, tuvieron la oportunidad de hacer planes y proyectos de vida, esto es aterrizar su realidad, dialogaron con los vecinos y parientes que ya ingresaron a la universidad o pudieron hablar con paisanos que les contaron sus experiencias sobre el desarrollo de la carrera que están

terminando o con esos profesionales jóvenes que buscan apoyo, para desempeñarse en la profesión que ya terminan... tal vez hablaron del factor económico, de las instituciones gubernamentales como el Icetex. O se enriquecieron con la reciente experiencia de los ¡Estudiantes Pilos! Que va a mostrarles el camino que ustedes también tendrán que recorrer, les debieron contar que para algunos de ellos, fue fácil su decisión y para algunos otros la búsqueda fue más complicada, pero hoy también son “Triunfadores”

Hoy deben saber que la Institución educativa, es más que un edificio de concreto, es su segundo hogar donde durante 11 años se comparte con sus profesores orientadores, compañeros y personal administrativo y de servicios: todos dispuestos a proporcionarles ambientes formativos agradables, para que las experiencias escolares sean de grata recordación. Allí se deben reforzar los valores que cotidianamente fomenta la familia, para continuar su desarrollo en el aula, tales como la responsabilidad, la dignidad y la honestidad, como parte fundamental para la convivencia buscando siempre el respeto por el otro.



En este espacio pedagógico usted tiene la oportunidad de desarrollar habilidades intelectuales: Razonamiento, lectura, escritura la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de la matemática a la realidad, para que estos conocimientos les permitan un aprendizaje relacional permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia en la vida cotidiana. También lograrán conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que lo ubican en su realidad, espiritual y ética que proporcionan un conocimiento de la historia y geografía del país, del mundo y del universo.

Ahora se hace necesario que los docentes asuman la obligación de analizar con ustedes los problemas institucionales, locales, regionales o del país y diseñen soluciones concretas para aprender a superar dichas dificultades, para construir entre todos una sociedad justa, igualitaria donde reine La Paz.

Finalmente, quiero recordarles que la función de la Institución educativa será formar ciudadanos críticos, libres, cultos y preparados para lograr una Auténtica Democracia.

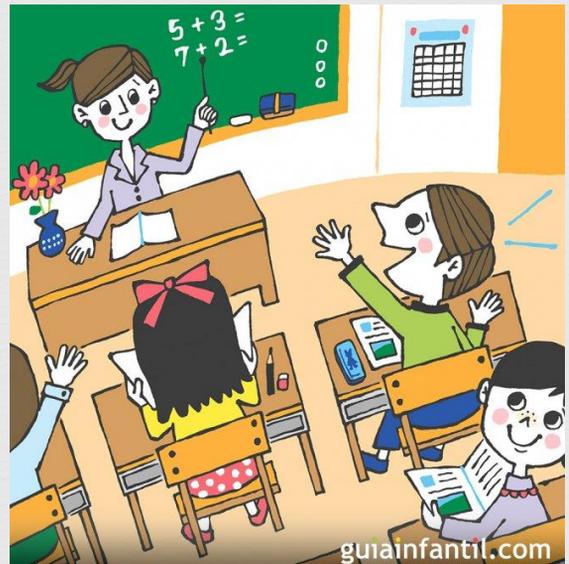
Les deseo muchos éxitos en este caminar por el sendero de la formación personal, sin olvidar que ustedes son el futuro de la sociedad.

Cordial saludo,

DANIEL QUINTERO TRUJILLO.

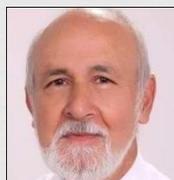
www.danielqt.com

21 de Febrero del 2016.



ENSAYO

NACE EN COLOMBIA UN CAMPEINADO SIN TIERRA



Por *Miguel Pacheco*

García.

investigador

independiente de las
ciencias sociales

En el siglo XVI, mediante usurpaciones, violencia y rapiñas, encomenderos y acreedores de capitulaciones, se constituyeron en dueños de grandes haciendas ganaderas; actividad que fue generalizada en amplias regiones de la Nueva Granada y era tomada como una actitud diligente e importante; así lo narra Fernández de Oviedo, "Acordó el capitán Rodrigo de Bastidas de venir a vivir a esta ciudad de Santo Domingo y, como era hombre de buena diligencia, dióse a la granjería de los ganados y a otras haciendas y sucedióle de manera que, cuando murió, dejó ocho mil o más cabezas de ganado vacuno... Y como buen poblador, envió por su mujer e hijos a Sevilla". (1)

La apropiación ilegal de la tierra, en el siglo XVI, fue tan escandalosa que las adjudicaciones fueron el soporte "para que una merced de quinientas hectáreas, por ejemplo, se hubiera convertido, en el curso de poco tiempo, en un latifundio improductivo de veinte mil hectáreas; y que una merced de diez mil hectáreas, otorgada a alguno de los nobles del reino, hubiera

dado origen, de la noche a la mañana, a un imperio territorial de doscientas mil hectáreas, cuando no de más. De esta manera se había cumplido la ocupación práctica de todas las tierras del reino que, por su localización y calidad, tenían algún valor económico" (2)

Al principio era necesario disponer de mano de obra indígena, negociando primero con los encomenderos y luego con los corregidores y, en la medida que los terratenientes fueron tomando poder sobre los encomenderos lograron publicar leyes donde se obligaba a los indígenas trabajar en las haciendas; esto fue posible debido a que a finales del siglo XVI, el rey estableció que los cargos del cabildo, inicialmente monopolizados por algunos encomenderos, fueran ofrecidos en subasta pública (3), quedando en manos de personas, cuyo interés era recuperar el valor invertido al comprar dicho cargo.

El Presidente de la Audiencia del Nuevo Reino de Granada, en 1729, razonando acerca del trabajo obligatorio que se había impuesto a los indígenas para trabajar en las haciendas indicaba, "Es muy útil para los mismos, porque como en los indios no reina el deseo de tener; si se los dejasen en libertad de no trabajar, ninguno lo haría voluntariamente...". }



Al final del reparto de la tierra solo quedaban pocas tierras fértiles en manos de los resguardos y; desde ese momento, los criollos mostraron su interés en apoderarse de ellas; sin embargo, el gobierno tenía temor que, al disolverse, los indígenas no pudieran subsistir en el grupo social y se incorporaran al grupo de “vagos”, aumentando el problema social que empezaba a convertirse en uno de los más delicados de la comunidad; sin embargo, los resguardos siempre han sido descuidados por el gobierno, y se han venido debilitando al punto que, incluso, en dicha época “muchos indios... abandonan el resguardo o su pueblo y deambulan por la región, viviendo como jornaleros, explotados miserablemente... No tienen para su refugio ninguna propiedad, tierra o casa. Es un verdadero proletariado rural. Las autoridades coloniales tratan en vano de impedir la vagancia con ordenanzas y leyes. El resguardo mismo empieza a desmoronarse; flaquea el tradicional apego a la comunidad. (4)

A medida que los latifundistas tomaban poder, los indios presionados huyendo del mal trato de los encomenderos se refugiaban en las haciendas en busca de

la protección de los terratenientes; quienes asumían la responsabilidad sobre ellos; sin embargo, el rápido aumento de mestizos los fue desplazando y, llegó el momento en el cual, los indígenas solo recibían la mitad de lo que se pagaba a los mestizos. En 1789, cerca del 50% de la población del territorio colombiano era mestiza. (5)

Los mestizos eran considerados personas libres y más colaboradoras, por ello los mantenían en las haciendas utilizando diferentes estrategias; por ejemplo, “Un peón que llegaba a la hacienda tenía muchas dificultades para abandonarla... se le podía impedir que se fuera, alegando las deudas debidas al patrón” (6). Estas deudas, cualesquiera que fuera su origen, eran heredadas por los hijos; y se convertía a la familia de los mestizos en peones que debían trabajar al antojo de los terratenientes.

A partir del siglo XVII, a raíz de la crisis económica en que fue sumida España, llegaron a la Nueva Granada grandes grupos de españoles; algunos de los cuales fueron acogidos, como arrendatarios y pasaron a formar parte de la mano de obra requerida en las haciendas; otros, dieron origen a la cultura de los pequeños propietarios; como sucedió en Antioquia y Santander, especialmente en el Socorro; tierra de los comuneros; este éxodo favoreció el desarrollo de los mestizos, quienes se mezclaron con más facilidad con este nuevo grupo de

españoles; sin embargo, por regla general, durante la colonia los mestizos no podían tener propiedad sobre la tierra y a los terratenientes no les interesaba tener a su lado fincas de otra naturaleza; esto hizo de los mestizos una raza sin tierra; dependiente de los terratenientes; y de comerciantes, actividad que era considerada como un oficio vil.

Los criollos, entre tanto, a pesar de ser descendientes de españoles eran considerados de menor nivel que aquellos porque “tenían la mancha de la tierra”; es decir, no habían nacido en España. Los criollos, como muestra de añoranza de su tierra, establecieron, con gran rigidez, una estructura social basada en “La hidalguía” o pureza de su sangre; la cual soportaban con un árbol genealógico cuidadosamente elaborado. Para conservar su sangre, era común que se casaran entre ellos, siendo muy apetecidos los recién llegados de España; un criollo ascendía en la jerarquía social cuando la “madre perteneciente a una familia de los ‘antiguos’ contraía matrimonio con un inmigrante español reciente; este era el caso de las familias de Francisco José de Caldas y sus primos los Torres Tenorio (7), cabezas de la ilustración neogranadina; igual que los Pérez de Arroyo, los Herrera y los Hurtado; emparentados entre ellos (8); también se encontraba en este grupo el Protector de los Naturales, Francisco Antonio Moreno y Escandón, quien fuera el fiscal más “odiado” por los comuneros al habersele atribuido el proceso de extinción de varios pueblos de indios y la posterior venta de sus tierras.



En esta estructura social, ser militar era símbolo de hidalguía y de compromiso con la madre patria; de allí que, los jefes militares eran todos criollos distinguidos por su linaje español.

Algunas familias de la colonia, gracias a su poder económico, fueron logrando puestos burocráticos de importancia y empezaron a enfrentarse contra el poder político detentado por los españoles; una rivalidad que fue creciendo hasta que los puntos en discusión se volvieron irreconciliables y dieron origen a la revolución de los comuneros; la cual, se puede considerar como el primer levantamiento importante de la aristocracia criolla, donde midió su fuerza respecto a la de los peninsulares. Fue un movimiento soportado en la fuerza de los artesanos, dirigido por los comerciantes y promovido por los aristócratas.

La universidad, por otra parte, también sufrió cambios; inicialmente era exclusiva para la rancia nobleza y solo, a partir de 1780 se inicia la rebelión de los criollos, presentándose numerosos litigios de postulantes que querían acceder a la institución, pero eran rechazados por sus condiciones sociales (ellos, sus padres o sus abuelos) (9)

Cuando en 1776, El virrey Guirior entregó el virreinato a Manuel Antonio Flores le expresaba en la “relación del

estado del Nuevo Reino de Granada” la extrema pobreza en que vivían sus habitantes y necesidad de tomar medidas inmediatas para superarla. Medidas que solo servirían a los nuevos criollos y comerciantes ricos que ambicionaban tierras y una mayor apertura comercial con España; buscaban romper la estructura cerrada de la economía colonial y la tenencia de la tierra.

Es necesario, explicaba el virrey Guirior a Flores, gestionar ante el rey una Cédula, que ordenara a los poseedores de las grandes haciendas criar ganado lanar o vender sus tierras a otros que pudieran hacerlo: “Esta providencia será conveniente se diese con generalidad, para que a todos los que tuviesen tierras y no las cultivasen, ni disfrutasen con cría de ganados o sementeras, se les obligue a dejarlas y que entren otros a disfrutarlas en beneficio común”.

Adicionalmente, continuaba el virrey, se debía reformar el sistema de comercio utilizado con España, donde los mercaderes solo podían recibir oro o plata a cambio de las mercancías que traían; proponía que se autorizara recibir otros productos “que aunque cada uno no sea bastante por sí solo para dar vigor al comercio, juntos harían un tráfico lucroso al Reino y a la nación” (10)

El rey Carlos III, siguiendo las recomendaciones de Benito de Casal (11),



dio inicio a la Cédula con las siguientes palabras, “He resuelto, conformándome con el dictamen del Juez de Realengos y con el de esa, mi Real Audiencia, que en todo ese Virreinato no se inquiete a los dueños de tierras realengas en aquellas que actualmente disfrutan y de que estén en posesión en virtud de los correspondientes títulos de venta, contrato particular u otro cualquiera que sea capaz de evitar la sospecha de usurpación, ni obligarles a que las vendan ni arrienden contra su voluntad” (12); con estas palabras el rey legaliza la propiedad privada sobre la tierra en la colonia, convirtiéndose el contrato escrito en el requisito legal para demostrarlo. La tierra pasó, desde entonces, de tener una función social coordinada por la Corona a ser un bien regido por el derecho privado.

Sin embargo, no sucedió lo mismo con los resguardos. En 1776, el virrey Guirior, queriendo reglamentar y reordenar las condiciones de tenencia de la tierra en manos de los indígenas escribía:

“La mayor parte de las gentes de la clase media [en su mayoría mestizos] viven dispersas en los campos, en las cercanías y al abrigo de los pueblos de



indios, disfrutando los resguardos de estos y algún corto pedazo de tierra que les sufrague para vivir miserablemente, sin que puedan observarse las leyes que prescriben su separación, ni evitarse los daños que causa su consorcio, resultando de todo: el poco lustre de las poblaciones, su falta de gobierno económico y la grave dificultad de que se administre la justicia” (13)

A raíz de esto, el virrey encomendó al fiscal Francisco Antonio Moreno y Escandón la misión de organizar los resguardos, suprimiendo aquellos donde el número de indios se había reducido significativamente y anexando su población a otro resguardo; debía separar los mestizos y numerar los indios; también nombró corregidores a sueldo encargados de administrar y cobrar los tributos.

Se creaba con esto el ambiente propicio para el levantamiento de los comuneros. Solo faltaba una chispa.

NOTAS

(1) Gonzalo FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉZ, “Historia General y Natural de las Indias”; tomo segundo, Imprenta de la Real Academia de la Historia, Madrid, 1852, pg. 335

(2) Indalecio LIEVANO AGUIRRE; “Grandes Conflictos de Nuestra Historia” tomo 1, Presidencia de la República, 1996, pg 190-191

(3) El Cabildo estaba constituido por miembros principales: Alférez Real, Alguacil Mayor, Alcalde Provincial, Depositario General, Fiel Ejecutor y Regidores Sencillos; que eran obtenidos en subasta pública. Ellos elegían: Alcaldes Ordinarios de primer y segundo voto, Procurador General, Mayordomo, Padre de Menores y los Alcaldes de la Santa Hermandad. Amado GUERRERO RINCÓN, *Conflicto y poder político en la sociedad colonial. Girón, siglo XVIII*, “Cultura Política. Movimientos Sociales y Violencia en la Historia de Colombia”, Bucaramanga, UIS, 1993, p.6

(4) Juan FRYEDE, *El indio en lucha por la tierra*, Bogotá, 1944, p. 97.

(5) Hacia 1789. Francisco SILVESTRE en su “Descripción del Reino de Santafé de Bogotá”. calculaba la población del actual territorio colombiano en una cifra cercana a los 826.550 habitantes. distribuida en la siguiente forma: blancos 32.70%; mestizos 45,71%; indígenas 16.19% y esclavos, 5.28%.

(6) Salomón KALMANOVITZ, *Economía y Nación: Una breve historia de Colombia*, Editorial Norma, 2003, p.57

(7) Hijo de Jerónimo Francisco de Torres y Herreros - ‘hijodalgo español de raza limpia’ - que vino a Cartagena a mediados del siglo último. Después pasó a Popayán, y contrajo matrimonio con doña María Teresa de Tenorio y Carvajal, hija del Alférez Real.

(8) Renán SILVA, *Los ilustrados*, pp. 36 y 39

(9) Renán SILVA, *Los ilustrados de la Nueva Granada*, 1760 - 1808, Fondo Editorial Universidad EAFIT, Medellín, 2002, p.37

(10) *Relación del estado del Nuevo Reino de Granada, que hace el Excelentísimo Señor Don Manuel de Guirior al Excelentísimo Señor Don Manuel Antonio Flores en 1776*, Anales de la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia, número 9, tomo 2, 1869.

(11) Benito de Casal era miembro de una de las familias más prestigiosas de Santafé; como juez de realengos (a cargo de las tierras del rey), y soportado en las leyes romanas, defendió el concepto de la propiedad privada, solidificado a partir de la Ilustración.

(12) Indalecio LIEVANO AGUIRRE, *Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia*, Biblioteca Familiar de la presidencia de la República, tomo I, 1996, p.443

(13) *Relación del estado del Nuevo Reino de Granada, que hace el Excelentísimo Señor Don Manuel de Guirior al Excelentísimo Señor Don Manuel Antonio Flores en 1776*, Anales de la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia, número 9, tomo 2, 1869, p.178

OPINIÓN

LA MUERTE DE CAMILO



*Por Alonso Ojeda Awad
Ex – Embajador de
Colombia.
Director Programa
de Paz
U.P.N*

“Mataron a Camilo, Compañero”, fue el grito doloroso del diplomático cubano que nos acompañaba en nuestra visita a la Isla, al escucharlo, desde la distancia, se me heló la sangre. Un tropel de pensamientos comenzó a agolparse en mi cabeza, y un vértigo inusual invadió mi cuerpo. No, no es posible. Y así repetía sucesivamente creyendo que mi negación iba a torcer la contundente realidad de la noticia.

Éramos un grupo de estudiantes universitarios, de la Nacional, para mayor claridad, quienes habíamos sido seleccionado por Camilo para ir hasta Cuba y estudiar lo que estaba ocurriendo en esta isla del Caribe, que tenía ya profundas repercusiones en todo el sistema interamericano. En ningún momento nos habló de prepararnos en tácticas de guerrilla, ni adelantar cursos de espionaje o contraespionaje. Simple y llanamente nos dijo: “Cuba ha comenzado a construir el socialismo y es nuestro deber saber cómo y en que consiste esta transformación vital para una sociedad”.

Con esta premisa central abandonamos el país, tomando una ruta que permitiera burlar, inútilmente, los organismos secretos que intentaban, por todos los medios, impedir que los latinoamericanos viajaran a conocer y estudiar las grandes transformaciones que se estaban dando en la Isla. Es necesario aclarar que días antes de nuestra partida nos enteramos por los medios de comunicación de la Proclama al pueblo Colombiano hecha por Camilo, donde informaba de su incorporación al Ejército de Liberación Nacional.

La mayoría de nosotros lo habíamos conocido como profesor universitario en la facultad de sociología de la Universidad Nacional, fundada en asocio de los profesores Fals Borda y Eduardo Umaña Luna. Además, por ser nuestro capellán universitario recogía toda nuestra admiración y afecto, no habíamos dudado un solo momento en acompañarlo en la gran gesta que planteaba a la sociedad colombiana de construir un sólido y fuerte Movimiento de los No alineado, tornándose después en un movimiento de masas conocido como El Frente Unido del Pueblo.

Camilo le dio una profunda identidad política a la Universidad Nacional de Colombia, le planteó un verdadero proyecto político de nación basado en el amor cristiano, la justicia social, la

solidaridad con los sectores más desfavorecidos de la sociedad: obreros, campesinos, desempleados, mujeres cabeza de familia, desplazados, etc. Nos impactó profundamente a los universitarios de la época, nos planteó su consigna clara y tajante: “El deber de todo cristiano es ser Revolucionario y el deber de todo Revolucionario es hacer la Revolución”. No era más, pero tampoco era menos. Y los universitarios nos pusimos en pie de lucha al lado de nuestro querido capellán y estructurado profesor universitario.

De allí en adelante, lo acompañamos en todas sus tareas y movilizaciones, nos convertimos en su estructura política de base, con él irradiamos hasta donde pudimos su pensamiento consagrado en su combativo periódico El Frente Unido. La última vez que lo vi fue la noche del domingo 17 de octubre de 1965 cuando llegó a la Universidad Nacional, a clausurar el segundo Congreso Nacional de la Federación Universitaria Nacional - FUN-. Recuerdo el ambiente de tensión que existía, las contradicciones políticas se daban muy fuertes en el seno de la FUN. Camilo fue especialmente claro y manifestó: “los caminos legales están cerrados, nos debemos preparar para una lucha larga”. Cerró su intervención con su preclara consigna no hecha realidad aun: “¡Por la organización de la clase popular, hasta la muerte!”

Caído el Capitán en un absurdo combate hoy hace cincuenta años, sus seguidores perdimos todos los puntos objetivos de referencia. Y no fue posible reencontrar el hilo de la historia que nos permitiera hacer realidad su sueño de justicia social y amor en Cristo que propuso el inolvidable Camilo Torres Restrepo. El denso grupo de sus seguidores se fue desgajando en dolorosas, complejas y confusas circunstancias políticas, ante la ausencia del carismático líder que había unido a los Universitarios y el pueblo con las más puras y cristianas aspiraciones sociales.

A estas alturas del proceso histórico, me acompaña la íntima convicción de que si Camilo no hubiese visto cerrados los espacios legales y por el contrario continua en la lucha convocada, rápidamente hubiese iniciado una búsqueda de Acuerdos con los múltiples sectores políticos que expresaban un profundo sentimiento de renovación y justicia social, y más temprano que tarde se habría consolidado una salida política que le hubiese ahorrado 50 años de dolor y tragedia a nuestra sociedad.

Hoy ante su memoria y su mensaje de amor en Cristo, musito una plegaria, pido que nos ayude a encontrar el camino de una Paz estable y duradera que nos permita volver a ser hermanos, entre todos los colombianos.



Versión del escudo de Ocaña con la imagen de la Virgen de Torcoroma y placa conmemorativa. Club Ocaña.

NARRATIVA JOVEN

UNA FATAL INVESTIGACIÓN *

Por: *Rafael David
Fontecha*

El día transcurre con normalidad. En el laboratorio número tres, un genetista genial ha logrado un reactivo que contiene diferentes tipos de ADN y que dan lugar a un raro espécimen: ha nacido el primer Hojkori, una mezcla del grillo-hoja y la avutarda kori.

En secreto lo liberan en la selva amazónica. Cuenta con ambos sexos y se reproduce sin cesar; en cinco años su población alcanza millones de ejemplares. Anidan en la copa de los árboles más altos, y sus nidos tienen unos ochenta centímetros de diámetro que desde el cielo se ven como pequeños lagos de plumas.

Los Hojkoris son carnívoros y tienen un apetito insaciable, por lo que en poco tiempo acaban con las especies nativas: pavos salvajes, jaguares, ganado de cría, caballos, todo sucumbe ante su hambre. Se hace rey de la selva y su cadena alimenticia.

Un Hojkori vive unos veinte años y su muerte la causa un problema en los pulmones que se le deterioran con la edad. Llega un momento en que se le acaba el aire, y no puede respirar más. Los humanos no saben eso.

Al poco tiempo se les acaba el alimento, ya no quedan animales en la selva y su existencia plantea un grave problema para toda América del Sur. Cambian de dieta y ahora cazan seres humanos. Asolan poblados enteros y ya van llegando a las grandes ciudades. Las potencias mundiales se ocupan del problema. Aviones, bombas, tanques de guerra, nada puede contra los Hojkori que se propagan cada día como un virus. Ya han acabado con América del Sur y buscan rutas hacia el norte del continente. Todos los Hojkori vuelan, algunos han aprendido a nadar. Los más jóvenes están aprendiendo a usar las armas y los aparatos electrónicos de los humanos.

A nosotros, los sobrevivientes, solo nos queda pedirle al poder de Dios que nos salve de esta plaga.

* Tomado de **“La magia de la palabra”**

Antología de cuento. Publicaciones de la Fundación Don Bosco College. 2015



OPINIÓN

VERANO



Por **Pablo Emilio Ramírez Calderón**
Academia de
Historia de Norte de
Santander

Voy a referirme, no al doctor Eduardo Verano de La Rosa, gobernador del departamento del Atlántico, sino al devastador verano, fruto del llamado fenómeno del niño, por problemas atmosféricos del océano Pacífico, que nos azota con altas temperaturas y la sequía de nuestras fuentes hídricas. Los grandes ríos del país el Magdalena y el Cauca, han mermado sus caudales, hasta poderlos atravesar caminando con el agua por debajo de las rodillas, en muchos sitios de su recorrido.

Y del Pamplonita, ni hablar, basta mirarlo, no se ve sino un reguero de piedras pequeñas, en el fondo de su cauce. Y el caudaloso Zulia, también ha mermado su caudal, hasta poder pasarlo, sin mojarse, caminando sobre las piedras. Esto nos obliga a adelantar una vasta campaña de reforestación de los ríos y de las fuentes que los alimentan, para tratar de recuperar sus antiguos caudales. Es necesario restablecer las obligatorias rondas, que son un mínimo de treinta metros de ancho, por cada orilla, pobladas de árboles y buena vegetación.

Pensamos que es CORPONOR, la entidad oficial encargada de adelantar o al menos, dirigir esta campaña. No obstante, un sabiondo de esos que aparecen por aquí ocasionalmente, burócrata de tiempo completo, aspirante a la gerencia de la Entidad, forastero, tal vez, dijo que esas no eran tareas de CORPONOR. Entonces de quiénes son, preguntamos; no dejan de aparecer, quienes opinan, en contra de lo que la gente piensa, y necesita la ciudad, como siempre.



El Magdalena en 1887. Acuarela de Eusebio Posada. Museo de la Ciudad de Ocaña AGB.

Señor gerente de CORPONOR, doctor Gregorio Angarita Lamk, póngase al frente de una vasta campaña de reforestación de los dos principales ríos, que nos suministran el agua que todos los días consumimos. Apele a la colaboración de quienes quieran ayudar en esta importante tarea; llame a ganaderos, universitarios, soldados, policías, peones, empleados públicos, sacerdotes, amas de casa; que cada uno de ellos le aporte unas horas, de acuerdo con sus posibilidades, para que se sumen a esta patriótica e importante tarea.

Siembre centenares o miles de troncos de yátago, aro, o nacedero, un arbolito muy agradecido, guaduas, pardillos, urapos, cedros, cañagüates, samánes, amúscos, leucaenas, matarratónes, guayacánes, pinos, eucaliptos, y riegue miles de semillas de todos estos árboles, que van naciendo poco a poco, y de todas las especies que tenga a mano, pero hágalo y ya mismo. Las riberas del embalse del Hidrosogamoso, están sembradas de miles de pequeños arbolitos de amúscos, una madera muy buena y muy útil. Diga cuándo empieza y dónde, para prestarle la ayuda, que esté a mi alcance para colaborar en esta urgente tarea.



Rio Zulia.

Y las entidades, encargadas de suministrar el precioso líquido a la ciudad, deben pensar muy bien cuál debe ser la mejor manera de traer agua del Zulia para el acueducto; la mayoría del pueblo, con razón o sin ella, piensa, debe ser de la represa del Cínera, pero como nuestra tradicional flojera no permite construir la popular represa, mínimo se debe traer por gravedad, que es mucho más económica, que por las costosas motobombas; con el dinero que cuestan éstas, se compra la tubería de X pulgadas, se entierra, se hace una

pequeña represita y sobra plata, para darle un ilegal e inmoral, ceveyé, que popularizó, uno de nuestros gobernadores, hace algunos años, a quien la venda.

Cúcuta, Enero 17 del 2016

*La lectura te forma,
te entretiene, te da
conocimientos, te
abre la mente al
mundo, te induce a
la conciencia crítica.*

*Enseñemos a
nuestros hijos a leer
desde los primeros
años: ¡nunca lo
olvidarán!*

OPINIÓN

EL PODER Y LA POLITICA DE LO MORAL

Por *Sísifo Iluso Rodríguez*

Las bases de construcción del pensamiento de occidente las coloca la civilización griega y, es, precisamente, en ese periodo de gestación cuando Platón ya advierte la pérdida de "capacidad de asombro". Este es el sentimiento *sine qua non* para adquirir el respeto y el desarrollo de una cultura que facilite una ética de la vida y posibilite también la realización del amor como garantía de cualquier afecto. Hoy, lo moral moviliza masas administradas entre creencias absolutas, medios de información e ignorancia, donde la forma de sentir, pensar, decir y hacer, es proporcional al conocimiento que lleguen a tener de esa cultura que les ha configurado la vida.

El espectáculo generado por las interpretaciones de la conducta endilgada al Defensor del Pueblo, puso en evidencia el ejercicio en que más se disuelve la cultura: los prejuicios moralistas. Para comprender esta afirmación hay que señalar que la presunción de que tanta moral enaltece, sólo lo puede sostener quien se encuentre despistado respecto del papel fundamental que juega la capacidad creativa, porque la moral está ocupada, produciendo ingentes esfuerzos para gobernar, con el incluso goce patológico de la organización de un poder sobre el colectivo, que limita la libertad de la capacidad mencionada.

El cuestionamiento a la conducta del funcionario parece referido a la convencional manera de conducir la función natural del sexo que, como instinto, está asociado a una jerarquía anatómica de bajo rango que, por ende, subestima la vida como efecto de esa discriminación conceptual cristiana.

Una sociedad en donde el argumento está acorralado por otros valores, como la autoridad patriarcal e institucional y, asoma un comportamiento conducido por la violencia, como fórmula expedita para la solución de conflictos, no debería extrañarse de la conducta que le imputan al defensor Otálora.

Desde esa lógica, el padre de familia asistido por su ignorancia, educa al hijo negándose a la comprensión de la conducta que se gesta, desde la ingenuidad vivencial del menor. Le es más cómodo esgrimir la autoridad que el argumento.

De por sí, un espectáculo que gira en rededor del sexo, no se puede sustraer de la exagerada importancia, con la cual se le está midiéndolo, como si el sexo fuera el centro de las operaciones del ser humano. Es tal su énfasis en la cultura, que ésta ha convertido al individuo en un estratega sexual,

fabricando atajos de autoridad y poder, para retozar con la “belleza” en la atracción de lo prohibido.

La justicia, construida a través de la modernidad (que mal copiamos), demuestra sólo falencias para solucionar conflictos en el dominio de la sexualidad, porque estos últimos son efecto del tratamiento que se le ha dado al sexo, mezclado con lo que puede producir el *telos* del poder y la riqueza.

Ahora, volviendo al caso Otálora, los medios que no se caracterizan, precisamente, por su responsabilidad, estimulan el espectáculo, y se apropian de las actividades defensivas de la conducta de las partes involucradas, cuyas conductas no son más que el producto de una sociedad enferma, donde el mercado de esos medios estaría esperando, quién se expone, para la ambición de dinero y poder que proporciona el circo.

El valor adquirido en el “silencio” singular del sexo, promete someter a éste a cualquier autoridad que funcione por encima del argumento. El amor que parece desconocido o mal interpretado, es la única dimensión que puede mirar el mundo sin jerarquías, permitiendo desenvolver lo sexual en una posible cultura, organizada a partir de una ética de la vida.



El mundo de la guerrilla, por ejemplo, no podía escapar del mismo proceso cultural que le generó su opción política. La vulneración de los derechos de la mujer se intensificó al interior de la organización militar, convirtiendo la discriminación de género en el más normal de los comportamientos cotidianos. Este decadente y oprobioso manejo del sexo, señala una especie de esclavitud, fenómeno totalmente opuesto a las conquistas críticas que había logrado el movimiento de 1968 en Francia: derecho a libertad del goce sexual de la mujer.

Así mismo, el uso del sexo, en la jerarquía militar y eclesiástica, son otros ejemplos, que aprovecha la investidura en un juego extorsivo que vulnera los derechos de los más débiles. Es la consecuencia que desestima lo sexual como expresión de la vida y lo expone a la puja de otros intereses.

El escándalo en que tardíamente aparece envuelta la iglesia como pederasta, obedeció al silencio que siempre reclama la jerarquía del poder. Los paradigmáticos representantes de la divinidad y la moral, prefirieron sacrificar a las víctimas de esa violencia.



En el orden nacional, los medios alborotan el avispero moral de su mercado dando a conocer la corrupción que se venía gestando tiempo atrás, a nivel del poder de la cúpula de la Policía Nacional, en donde sale involucrado, directamente, el general Rodolfo Bautista Palomino. Las víctimas tienden a ser silenciadas y el “profesionalismo” de la información a medir fuerzas de poder para su intervención estratégica.

En ese mundo de nuestra cultura, se ha articulado el sistema de la clientela, como base estructural y funcional de la política colombiana, la cual no podría albergar jamás sindéresis, ética y vocación de servicio alguno con relación a la comunidad, porque los procesos del poder organizado en esa base los excluye.

En esas condiciones, la moral y las buenas costumbres son valores que priman en el colectivo como imaginable magia para la solución de conflictos. Aquí está la oportunidad paradigmática que convierte a Alejandro Ordoñez desde la “derecha”, como el criollo más conocido de los disidentes de Vaticano II, de quien un columnista de El Tiempo recordaba sus vínculos con un personaje de apellido Mantilla, apodado “la mano negra” y con quien, evocando el inquisitivo poder de Dios en la tierra, llevó a la hoguera libros,

como El Capital de Marx y de García Márquez, entre otros, para castigar simbólicamente el pecado intelectual.

En el futuro de un pensamiento de esta índole sueña el esfuerzo del hoy.

PUEBLO NUEVO

De acuerdo con los datos consignados por Monseñor Manuel Benjamín Pacheco, en su *Monografía Eclesiástica de la Parroquia de Ocaña*, en 1728 la Real Audiencia de Santa Fe adjudicó los terrenos del sitio denominado “Potrero Chico”, a don Jerónimo Romero. El lugar, considerado por los vecinos de Ocaña como saludable, permitió entonces el establecimiento de algunas viviendas de recreo, las cuales comenzaron a construirse con mano de obra indígena. El caserío creció rápidamente, y ya para 1735 existía como uno de los lugares preferidos para vacacionar.

En su *Geografía especial de la Provincia de Ocaña* (1903?), el historiador Justiniano J. Páez reseña el corregimiento de Pueblo Nuevo, así: “Antigua aldea compuesta de los caseríos de Pueblo Nuevo, Enllanada y Cuesta Nueva, eliminada por el artículo 43 de la Ley Política y Municipal del Estado de Santander. Fue erigido en Corregimiento por la Municipalidad de Ocaña en Acuerdo dictado el 13 de mayo de 1897, con los mismos límites que antes tenía. Pueblo Nuevo está situado sobre una cuchilla al Occidente de Ocaña, desde donde se divisa también, a una altura de 1671 metros sobre el nivel del mar. Tiene 1500 habitantes, iglesia de material, minas de oro y talco; produce mucho café. Por allí pasa la vía que de Ocaña conduce a Los Ángeles y Loma de Corredor, sobre el Librija.

HISTORIA

EL PADRE CAMILO TORRES RESTREPO EN OCAÑA



Por *Luis Eduardo
Páez García*,
Coordinador del
Parlamento Internacional de
Escritores de Colombia -
Ocaña

“1965. Julio 19. (21 según Jorge Meléndez) Llega a Ocaña el padre **Camilo Torres Restrepo**, visita propiciada por el Círculo Universitario Ocañero. La llegada del sacerdote rebelde, coincide con la propagación del descontento popular hacia la dirigencia política nacional por su falta de compromiso para con las clases menos favorecidas. Su calidad de miembro de la Iglesia Católica y su ya ganada fama de intelectual comprometido, le valió el favor de las juventudes de la región de Ocaña, en especial de los estudiantes del Colegio de José Eusebio Caro y los universitarios” (1)

A raíz de los más recientes sucesos ocurridos en Colombia por los guerrilleros del ELN, conmemorando, según ellos, un aniversario más del sacrificio del sacerdote Camilo Torres Restrepo, el país se vio, una vez más, abocado a una escalada terrorista que dejó como saldo muertos, heridos y destrucción de la infraestructura vial, especialmente en Norte de Santander y Cesar.

Las acciones del grupo insurgente que

se ha negado sistemáticamente a sentarse a la mesa de negociaciones de paz en La Habana, tuvieron como finalidad recordar al sociólogo Camilo Torres quien encabezó un movimiento de rebeldía contra la jerarquía católica de entonces, apareciendo el grupo “Golconda” al cual se unieron varios curas convencidos, como el mismo Camilo, que los mecanismos de lucha por lograr la justicia social en Colombia se habían agotado, quedando solamente la opción armada.

Para comprender qué ocurría en Colombia, en aquellos momentos, es bueno recordar el impacto políticos, social y cultural ocurrido en la década de 1960 y también, qué pasaba en la ciudad de Ocaña por aquél tiempo.

En 1958, y para poner freno a la violencia bipartidista de liberales y conservadores que se había desatado desde la década de 1930, Alberto Lleras Camargo y los líderes conservadores crean el Frente Nacional inaugurando un nuevo modelo político que consistía en alternarse en el poder con exclusión de cualquier otro partido o movimiento. Mientras el país crece económicamente, el uso y el abuso del poder y la consolidación de las clientelas políticas aumentan la ya preocupante desproporción entre las clases sociales.

América Latina recibe de manera directa el influjo de la revolución cubana y de la



El Padre Camilo Torres Restrepo celebrando un matrimonio. Foto Museo Nacional de Colombia

llamada “Guerra fría” entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Las antiguas guerrillas liberales orientan su pensamiento hacia el comunismo y se transforman en las FARC, EPL, ELN y otros grupos subversivos.

En el campo de la cultura, el mismo fenómeno de descontento y rechazo hacia el orden establecido, origina el movimiento hippie entre la juventud norteamericana, con la versión colombiana del Nadaísmo. Es una época de rebeldías y movimientos contestatarios en las artes y las letras, cuyos insumos provenían de los intelectuales europeos, existencialistas o marxistas, como Sartre, Herbert Marcuse, Camus, Lukács, Simone de Beauvoir, entre otros, cuyas obras se leían con entusiasmo en colegios y universidades de Colombia.

Fue el tiempo para que se consolidaran los movimientos a favor de los derechos de la mujer, de los negros en Estados Unidos, de la autonomía universitaria; fue la época en que la juventud cobró importancia como protagonista de la historia. La música tuvo como figuras estelares a los Beatles.

Los norteamericanos, para tratar de frenar la penetración del comunismo en sus áreas de influencia, crean la “Alianza para el Progreso” a través de la cual se implementan estrategias culturales y económicas masivas que chocaban con la propaganda comunista de Cuba, China y la Unión Soviética. Libros, revistas y comics circulaban profusamente en los centros educativos latinoamericanos, especialmente en Colombia donde ya los aparatos de investigación del Estado se encontraban prestos a frenar cualquier manifestación considerada como “subversiva”.

Y en cuanto a la Iglesia Católica, la década de 1960 es también la del ajuste doctrinario y operativo después del Concilio Vaticano II donde comienzan los choques entre la ortodoxia y los partidarios de la llamada “Teología de la liberación” que tendría expresiones radicales en nuestro país con los mal llamados “curas guerrilleros”.



Sobre la vida y el ideario político de Camilo Torres se ha escrito mucho, desde interpretaciones políticas de izquierda hasta textos de derecha, buscando insertar la figura del sacerdote rebelde en modelos predeterminados que sirvan para justificar doctrinas o alentar odios



Camilo
Torres en
Ocaña.

en un país que aún no se levanta de los horrores de la violencia guerrillera y paramilitar.

Cuando Camilo Torres Restrepo llega a Ocaña, la juventud universitaria que por aquellos años estudiaba en la Universidad Nacional de Colombia estaba influida por todas las figuras de la intelectualidad europea y por los movimientos de liberación nacional que Cuba exportaba hacia América Latina. En el Colegio Nacional de José Eusebio Caro, donde estudiábamos entonces, se producía el mismo fenómeno. Había, pues, terreno abonado y un auditorio dispuesto a escuchar al sacerdote.

Camilo llegó a la casa de don Alejandro Prince, propietario de la famosa "Botica de los Pobres", en el barrio de San Francisco, donde en 1947 se había alojando el caudillo Jorge Eliécer Gaitán. Llegado el momento, se dispuso un lugar en la plazuela de San Francisco y allí Camilo expuso sus ideas a los ocañeros, rodeado siempre por aquellos universitarios entre quienes recordamos a Jorge Meléndez, Pedro Lázaro Bustos, los Piñeres Grimaldi, los Hermanos González, el doctor Armando Solano Barriga, Edgar Rochels Marín, Alonso Ojeda Awad, Adip Numa y la muchachada

del Colegio Caro.

Luego del discurso, los universitarios acompañaron al carismático líder hasta el Palacio episcopal donde Camilo se entrevistó con Monseñor Rafael Sarmiento Peralta. De aquella entrevista a puerta cerrada, nada se supo, o por lo menos nadie ha publicado o mencionado algo sobre el particular.

La noticia de la muerte de Camilo Torres Restrepo causó en Ocaña gran conmoción y aún hoy, cuando se le recuerda entre la comunidad académica nacional y entre sus simpatizantes católicos, el doloroso recuerdo de aquella imponente figura y su discurso lleno de promesas y convecciones viene a nuestra memoria como el eco lejano de tantas esperanzas frustradas en este largo y penoso camino que no alcanza todavía la meta de la reconciliación nacional.

Camilo Torres Restrepo dejó una honda huella en la historia de Colombia. A él, a Orlando Fals Borda y a Eduardo Umaña Luna, se debe la creación de la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, donde fue también capellán. Sus estudios especializados en la Universidad de Lovaina le abrieron las puertas a la consideración crítica de los problemas nacionales y latinoamericanos que luego se plasmarían en la plataforma política del movimiento Frente Unido. No en vano, sus lecturas incluyeron a pensadores europeos como Etienne Gilson, Paul

Claudel, Albert Camus, Francois Perroux, economistas, demógrafos y políticos (2).

Sus "...contactos en Lovaina con el grupo 'Esprit' de la Escuela de Emmanuel Mounier, quien promovió la experiencia de los curas obreros, criticó a la Iglesia por estar al servicio de los sistemas políticos occidentales, propuso el diálogo entre cristianos y marxistas, abogó por un cristianismo social..." (3), fue determinante para los decisiones que más adelante tomaría.

¿Fue Camilo un Cura guerrillero?

Entre los muchos libros escritos sobre nuestro personaje, debo destacar *Camilo Torres Restrepo, profeta para nuestro tiempo*, escrito por Gustavo Pérez Ramírez con la colaboración de Jaime Díaz Castañeda y aportes de Fernando Torres Restrepo, así mismo, el libro *Y ahí cayó Camilo* del historiador Jorge Meléndez Sánchez. Ambas obras analizan la trayectoria vital de Camilo: la primera, desde la infancia del sacerdote y, la segunda los sucesos ocurridos en El Carmen de Chucurí y los testimonios de ciudadanos que conocieron al cura cuando estuvo fugazmente vinculado al ELN.

En ambos textos se destaca un Camilo Torres sacerdote, con una clara y definida convicción católica y un profundo sentido de la justicia social, que mantuvo a través de su

figuración como líder de un proyecto de transformación social, política y económica del país.

Algunos intelectuales y periodistas de derecha, trataron de minimizar el ideario de Camilo, endilgándole toda suerte de defectos, de taras morales, de odios. Lo señalaron como asesino, como psicópata, como un hombre lleno de resentimientos, enemigo de la Iglesia. Nada más lejano a todo esto. Cuando tuvimos la suerte de tener como profesor al doctor Eduardo Umaña Luna, en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional, este inolvidable intelectual nos decía que Camilo jamás había dejado de ser cura, que nunca había renegado de su condición de sacerdote católico y de su fe en Dios. Estas mismas afirmaciones están contenidas en los dos libros que hemos mencionado.

Los escasos meses que Camilo estuvo en las filas del ELN no son razón para denominarle el "cura guerrillero". Su capacidad humanística y su sensibilidad social siempre estuvieron por encima del estruendo siniestro de las armas. Por eso, voltear su pensamiento por los miembros del actual ELN no deja de ser un acto reprochable que, por fortuna, no tiene eco entre los colombianos de bien.

NOTAS.

- (1) Páez García, Luis Eduardo. *Historia de la Región de Ocaña*. Bogotá: Jaguar Group, 2009:
- (2) Pérez Ramírez Gustavo. *Camilo Torres Restrepo, Profeta para nuestro tiempo*. Bogotá: CINEP, 1999: 136.
- (3) *Ibíd*: 137.
- (4) Meléndez Sánchez, Jorge. *Y ahí cayó Camilo*. Bogotá: Códice, 1996: 170 - 188.

REFLEXIONES SOBRE LA EXISTENCIA DEL MAL EN EL MUNDO



Por *Monseñor Ignacio
Gómez Aristizabal.*
*Academia de Historia
de Ocaña*

Si Dios Padre Todo poderoso, Creador del mundo ordenado y bueno, tiene cuidado de todas sus creaturas, ¿Por qué existe el mal? Este es un interrogante que con alguna frecuencia escuchamos. Esta pregunta apremiante e inevitable, no podrá ser respondida sin el concurso del conjunto de la fe cristiana. Los que no han tenido la dicha del acceso a ella, no obtienen respuesta adecuada a este interrogante y por tanto se quedan en una gran oscuridad. En este artículo, solamente se dan unas cuantas luces.

Cuando hablamos de la existencia del mal en el mundo, inmediatamente pensamos en la carencia de bien, tanto en el nivel moral como en el físico.

La existencia del mal en general, en el mundo, ha sido comentada y explicada por tres escuelas: la maniqueísta, la atea y la cristiana. La maniqueísta, es una doctrina religiosa que se basa en la existencia de dos principios contrarios y eternos que luchan entre sí: el bien y el mal. Esta es teoría es de un filósofo persa del siglo III y no da explicaciones adecuadas sobre el origen del uno y del otro. La atea, niega la existencia de Dios,

diciendo que un Dios supuestamente sapientísimo y poderosísimo, no pudo crear un mundo donde reina el mal y por esto concluye que Dios no existe, dejando sin respuesta la pregunta de quién creó este mundo y la especie humana, dotado de tan bellísima arquitectura y un ordenamiento admirable. La cristiana inculpa en gran parte al hombre por el mal uso que hace de su libertad y por tanto es causante de tantos males éticos en el mundo. En cuanto al mal físico, si es que se puede llamar así, hace parte del plan de Dios sobre el mundo. Reflexionemos un poco sobre el mal moral y el mal físico.

EL POR QUÉ DEL MAL MORAL. Dios creó al ser humano dotándolo de libertad. Y qué es la libertad?. Según la Constitución "Gozo y Esperanza" del Concilio Vaticano II n. 17 : Dios quiso "dejar al hombre en manos de su propia decisión, de modo que espontáneamente sepa buscar a su Creador y llegar libremente a la plena y feliz perfección, por la adhesión a Él. Por consiguiente, la dignidad del hombre requiere que obre según una libre y consciente elección, movido e inducido personalmente, desde dentro, no bajo un impulso ciego o una mera coacción externa". Quizá alguna persona piense, que mejor sería que Dios hubiese creado



al ser humano sin libertad y así no tendríamos los males contrarios a buen ordenamiento, más para otros, esta libertad le da mucha grandeza al ser humano y además esta fue la voluntad del Creador. (Génesis Cap. 3).

El culpable del mal moral existente en el mundo, siempre es el ser humano y nadie más, acusando una falla en el sistema relacional, esencial al hombre, en su triple nivel: relación con la naturaleza, con la sociedad y con Dios Creador. Con la naturaleza, ya todos sabemos que la naturaleza nos está pasando cuenta de cobro, por nuestras relaciones inadecuadas con ella; con la sociedad y aquí están los conflictos de todo orden por las relaciones no justas de los humanos entre sí; y la gran clave de todo nuestro desorden moral, está en la inexistencia o escasa relación de cada ser humano y de la sociedad con el Creador, quien a las luces que nos dan las leyes naturales, inscritas en nuestras conciencias, agrega una luz inmensa y potentísima para iluminar el buen comportamiento en el triple nivel. Así pues, el ser humano prescindiendo de Dios fracasa, como también fracasa, si prescinde de las relaciones con la sociedad o con la naturaleza.

El Catecismo de la Iglesia Católica, emanado de la Santa Sede en 1993, nos dice en el número. 311: "Los ángeles y los hombres, criaturas inteligentes y libres, deben caminar hasta el destino último por elección libre y amor de preferencia. Por ello pueden desviarse. De hecho pecaron. Y fue así como el mal moral entró en el mundo, incomparablemente más grave que el mal físico. Dios no es de ninguna manera, ni directa ni indirectamente, la causa del mal moral. Sin embargo, lo permite, respetando la libertad de su criatura, y, misteriosamente, sabe sacar de él el bien".

Sin la ligación correcta a este triple nivel, el ser humano no logrará su realización plena.

La razón es, que está hecho para vivir en estas condiciones. Hoy son numerosas las personas que viven como si Dios no existiera, y consecuentemente estamos viviendo dentro de la sociedad numerosos problemas agudos cualitativa y cuantitativamente. Mas estos desaciertos del hombre lo encontramos a lo largo de toda la historia de la humanidad, aún más, desde su mismo origen, según la ilustración encontrada en la Sagrada Escritura, Génesis 3.1-19 y en la Doctrina de la Iglesia Católica. El hombre es un ser enfermo, débil y desequilibrado desde la insubordinación ante el Creador en el paraíso terrenal. Así nos lo enseña la Doctrina de la Iglesia católica:

"Creado por Dios en la justicia, el hombre sin embargo, por instigación del demonio, en el propio exordio de su historia, abusó de su libertad, levantándose contra Dios y pretendiendo alcanzar su propio fin al margen de Dios. Conocieron a Dios pero no lo glorificaron como a Dios. Oscurecieron su estúpido corazón y prefirieron servir a la creatura, no al Creador. Lo que la Revelación divina nos dice coincide con la experiencia. El hombre, en efecto, cuando examina su corazón, comprueba su inclinación al mal y se siente anegado por muchos males, que no pueden tener origen en su santo Creador. Al negarse con frecuencia a reconocer a Dios como su principio, rompe el hombre su debida subordinación al fin último y también toda su ordenación tanto a lo que toca a su propia persona como a las relaciones con los demás y con el resto de la creación".

"Es esto lo que explica la división íntima del hombre. Toda la vida humana, la individual y la colectiva, se presenta como lucha y por cierto dramática, entre el bien y el mal, entre la luz y las tinieblas. Más todavía, el hombre se siente incapaz de domeñar con eficacia por sí solo los ataques del mal, hasta el punto de sentirse aherrojado entre cadenas. Pero el Señor vino en persona para liberar y vigorizar al hombre, renovándole interiormente".

"A la luz de la Revelación, la sublime vocación y la miseria profunda que el hombre experimenta, hallan simultáneamente su última explicación". (Constitución Gozo y Esperanza n.13 del Concilio Vaticano II)

EL MAL FÍSICO

"Pero ¿Porqué Dios no creó el mundo tan perfecto que en él no pudiera existir ningún mal? "En su poder infinito, Dios podría siempre crear algo mejor. Sin embargo, en su bondad y sabiduría infinitas, Dios quiso libremente crear un mundo en estado de vía hacia su perfección última. Este devenir trae consigo, junto con la aparición de ciertos seres, la destrucción de otros; junto con lo más perfecto lo menos perfecto; junto con las construcciones de la naturaleza también las destrucciones. Por tanto, con el bien físico existe también el mal físico, mientras la creación no haya alcanzado su perfección". Catecismo de la Iglesia Católica n.310).

EXHORTACIÓN

1. Un dato bien importante en este discurrir sobre la existencia del mal moral y físico en el mundo, es la vida terrena de Cristo, quien soportó con una paciencia infinita y con una sabiduría inmensa, los

2. En orden a la actuación, el ser humano debe esforzarse por interpretar los datos de la experiencia y los signos de los tiempos, gracias a la virtud de la prudencia, los consejos de las personas entendidas y la ayuda

del Espíritu Santo y de sus dones.

En todos los casos son aplicables algunas reglas:

Nunca está permitido hacer el mal para obtener un bien.

La gran regla de oro: "Traten a los demás como ustedes quieren que ellos los traten". (Mateo 7,12).

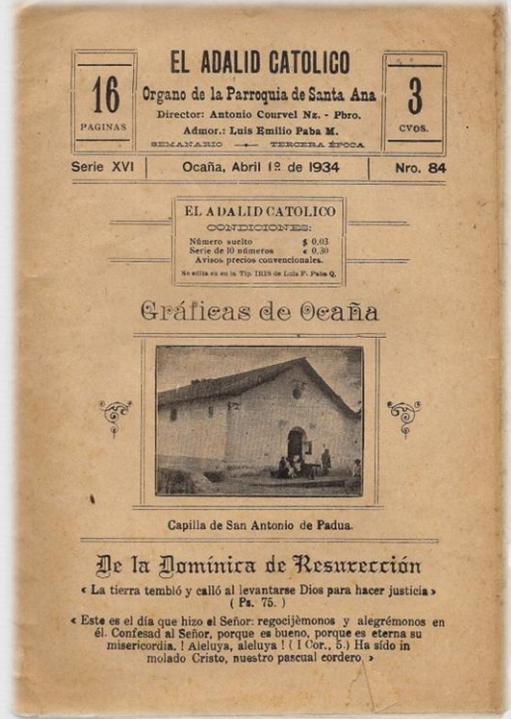
La caridad debe de actuar siempre con respeto hacia el prójimo y a su conciencia.

3. Precisamente Cristo ha recibido la misión de Dios Padre, de encabezar con todos sus seguidores y gentes de buena voluntad la lucha contra el mal. La Iglesia aglutina a todos los seguidores de Jesús que quieren empeñarse en este combate contra el mal, que será completamente vencido al finalizar la historia de la humanidad y segunda venida de Jesucristo

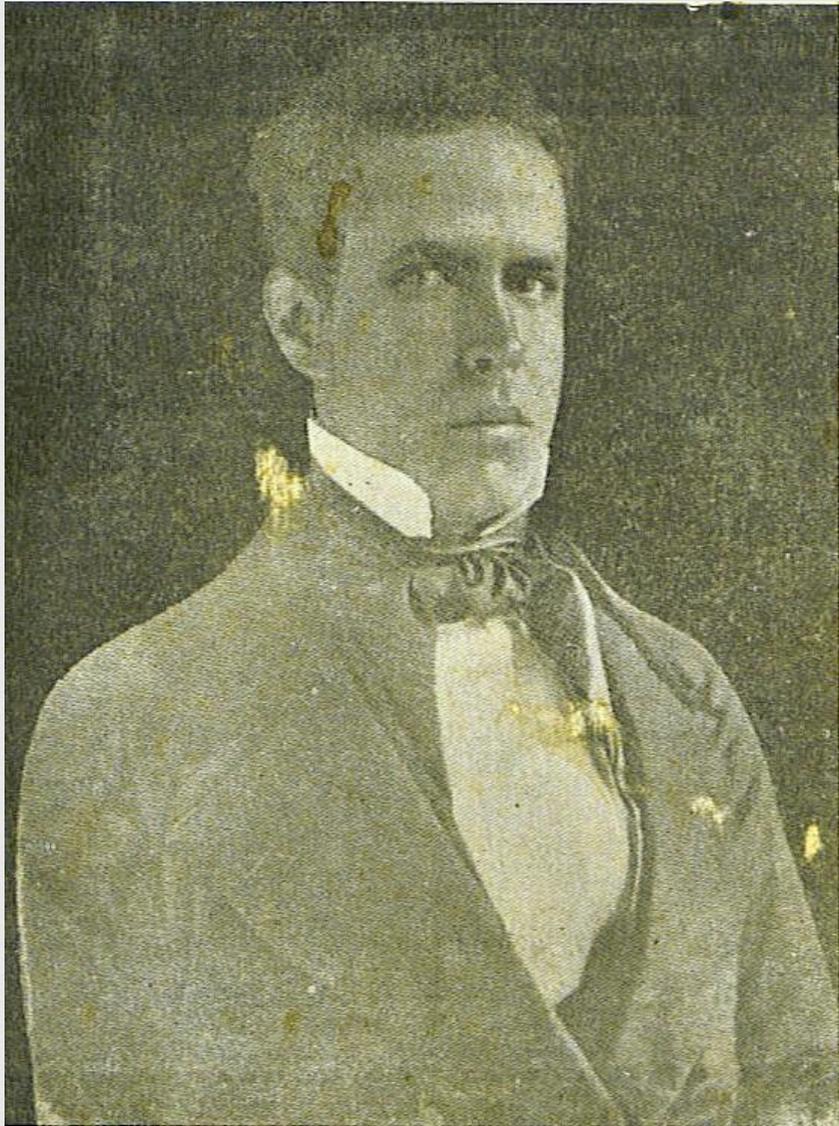
4. Nadie puede librarse de incurrir en el mal moral sin la ayuda divina. La Iglesia es muy explícita en esa fe, cuando en la oración de la santa misa del segundo lunes de cuaresma, ora en estos términos: "Señor, vela con amor constante sobre tu Iglesia edificada en la debilidad humana, y, pues sin ti la naturaleza mortal sucumbe, que tu protección la preserve siempre del mal y la encamine por la senda de la salvación.



Publicaciones ocañeras, década de 1930



OCAÑEROS NOTABLES



El poeta romántico
José Eusebio Caro
(Ocaña, mayo 5 de 1817 – Santa Marta, enero 28 de 1853)

COMENTARIO

LOS GENERALES TAMBIÉN
SE PUDREN

*Por Mario Javier
Pacheco García
Escritor y periodista.
Asoescriitores*

“Creímos que era el ejército, pero eran las FARC, como en una película de guerra, marchando a lado y lado de la vía. Al alcalde Misael le dijeron en la Brigada que mejor ni preguntara, y de un helicóptero bajaron Iván Márquez, Santrich y Joaquín Gómez, que venían a hablar de paz, y todos teníamos que ir, porque era peligroso.”

Conejo, corregimiento de Fonseca, en La Guajira fue invadido por los frentes 19 y 59 de las FARC, cuando la tropa, según dicen, les despejó el sitio por orden del general Pablo Bonilla, Comandante de la X Brigada Blindada de Valledupar.

El general Bonilla no es la excepción en el decepcionante comportamiento del generalato, cuyo último ejemplo lo tuvimos en el general Palomino, quien estuvo atornillado a la Dirección General de la Policía, a pesar de su desprestigio, y mantenido en el cargo por su incondicionalidad a Santos y a su proceso de Cuba.

Los generales respaldan a Santos, a pesar de haber degradado a sus soldados al nivel de criminales, y de haber promovido a los criminales al nivel de sus soldados; a pesar de haber

diluido la diferencia entre el bien y el mal y de haber reemplazado la moral por el poder. Los generales saben que está obsesionado con entregar el Estado a sus enemigos de las FARC y de llevar al país hacia un socialismo que repudiamos, y sin embargo lo respaldan.

La obsesión de Santos le llevó a desbaratar la institucionalidad de la justicia y del congreso, y dilapidar los recursos del país hasta quebrarlo; vendió ISAGEN y nos aplicará una reforma tributaria asfixiante para tratar de recuperar lo derrochado.

Las fuerzas armadas, que podían constituirse en el freno del ruinoso proceso, le congelaron la sangre a media Colombia, cuando el general Javier Flórez Aristizabal, Jefe del Estado Mayor Conjunto, hizo sonar sus talones y se puso firmes, para rendir honores en Cuba, al himno de las FARC, y enaltecer la soga que ahorcaría a sus militares.

Los generales retirados, que sacrificaron su propia historia por la de Colombia, y que con “Honor y Patria,” alcanzaron la cúspide militar, fueron los primeros sorprendidos, porque con impotencia constataron que la mayoría de generales activos, humillaron su juramento y que la basura moral que se mueve en el proceso de paz, dejó al descubierto que los generales también se pudren.

Fue fácil para Santos comprar a los generales, y por ende el poder intimidatorio de las armas, porque ellos no ascienden al generalato sin su visto bueno. De ahí que pueda entenderse que Timochenko, en armonía con Tzun Tzu y Lenín prometa dar una oportunidad a la paz, mientras fortalece su guerrilla, y que los generales, en sus guarniciones hablen de paz a sus soldados, obligados misionalmente a formarse para la guerra.

Generales reticentes, como el general Luis Eduardo Martínez y tantos otros, ya fueron reemplazados por generales que no son piedras en el zapato. En la Armada quedó el complaciente Vicealmirante Leonardo Santamaría, y en la Fuerza Aérea, aunque ya no es su comandante, sigue mandando desde Corea, donde es embajador, el general Tito Saúl Pinilla, muy cercano al presidente.

Por su parte, el general Juan Pablo Rodríguez, Comandante General de las Fuerzas Armadas, es reconocido por sus actitudes genuflexas a Santos y a Sergio Jaramillo, y por el mal ejemplo que da a la tropa, al asistir a fiestas, como la del cumpleaños del hermano comunista del presidente, y dar a entender que los políticos y los poderosos son los que mandan. Del general Rodríguez se dice que ocultó al comité de generales los antecedentes del Coronel Velásquez, para que fuera promovido a general. Velásquez había sido sindicado, junto a él, de falsos positivos, y a la semana de su postulación fue puesto preso.



Noticiasrcn.com

Los generales que traicionan el juramento de defender la patria y sus instituciones, que no al gobierno de turno, se juegan su prestigio militar, como sucedió con el general Mora, admirado por sus subalternos, a quienes decepcionó al convertirse en acólito de la entrega del país a la delincuencia. En los comedores del ejército, los soldados hacen chiste pidiendo que se les pase mermelada de Mora.

El caso de Palomino es apoloético, porque se afirma que se sostuvo, no solo por su incondicionalidad, sino por conocer pecados personales del presidente, obtenidos del espacio electromagnético. Las chuzadas están prohibidas, pero todos saben que se hacen, y los secretos que se obtienen se usan, parece, para blindar cargos, recibir ascensos y hacer exigencias.

La Agencia Nacional de Inteligencia ANIC, que reemplazo al DAS, ha sido muy eficaz orientada por el coronel de la policía Juan Carlos Nieto, que no por el almirante Álvaro Echandía,



Elespectador.com

su director nominal. A Nieto, Santos lo llamó “el nuevo Montesinos”, que todo lo sabe y conoce, y que le informaba a Palomino con velas de Santos.

El juego de los secretos que se destapan se volvió recurrente. No hace mucho, el presidente puso en la Secretaría de Seguridad de la Presidencia al general Luis Gilberto Ramírez, y cuando se supo que sería el posible reemplazo de Palomino, se destapó la amistad del general Ramírez con alias El Socio, narcotraficante del Tolima, y hasta ahí llegaron las aspiraciones de Ramírez y la Secretaría de Seguridad, que Santos ordenó clausurar de manera inmediata.

Dicen que por lo que sabía Palomino, se cerraron oídos a los supuestos manejos irregulares en las Obras Sociales de la Policía, que dirige su esposa, al acoso laboral, al acoso sexual; al maltrato a subalternos, al envío de coroneles para tapar denuncias; a los audiovisuales de denuncia de oficiales y patrulleros; al incremento patrimonial; a la Comunidad del anillo; al proselitismo policial santista.

Pero la salida de Palomino no pone punto final al problema, al contrario, es posible que el desprestigio institucional se aproveche para dar fuerza a la propuesta de desprender a la policía del Ministerio de Defensa y crear el Ministerio de la Seguridad, para adscribirla a él.

Al apartar la policía del Ministerio de Defensa, se le nombraría director civil, un político, y la Institución quedaría como en 1946 cuando Alberto Lleras creó la Policía política, Popol, fortalecida por Ospina Pérez, la cual degeneró en los chulavitas, pájaros y cachiporros de la sanguinaria violencia partidista.

Como están las cosas, entregar la policía a un amigo de Santos, es entregarla a las FARC. Definitivamente se pudrieron los generales que lo están permitiendo.

Nota al margen

La corrupción política apesta los corredores de Mincultura, que estaban limpios bajo la mano de la ministra Garcés. Se pudrió el Programa Nacional de Concertación que dirige Nidia Piedad Neira, donde ser santista parece requisito para pasar la convocatoria pública y se elige a dedo, aprovechando el ítem discrecional “rechazado por puntaje”. Así, parece, discriminaron todos los proyectos del colectivo fundacional que coordino, muchos de ellos tradicionales. No hay plata del Estado para la cultura que hacen los críticos de Santos.

@mariojpachecog



ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA

80 años preservando, investigando y divulgando el patrimonio cultural de la Región de Ocaña, de Norte de Santander y de Colombia.

Entidad cultural sin ánimo de lucro, fundada el 13 de mayo de 1935.



De izq. A der. De pie: Luis A. Sánchez Rizo, Clemente Pérez Ocón, Luis Edo. Quintero R., Alejo Amaya Villamil. Sentados: Belisario Matos Hurtado, Justiniano J. Páez, Marco A. Carvajalino Caballero, César Paba y Jorge Pacheco Quintero. 1935.



De izq. A der.; Jesús Casanova Gravino, Hacıp Numa Hernández, Pedro Amadís Santana Barbosa, Luis Eduardo Páez García. Mary Sánchez Gómez y José Emiro Salas Bernal.

NOTICIAS

EL NUEVO PÁRROCO DE SAN AGUSTÍN

Con satisfacción celebramos el nombramiento del R. P. Tulio Grimaldo Sánchez como nuevo párroco de San Agustín, Ocaña.



4 de febrero. El Padre Tulio, miembro de la Academia de Historia, es uno de los sacerdotes más ilustrados de la Diócesis de Ocaña y tiene a su haber varias publicaciones de carácter religioso. Es también Miembro del Centro de Historia de Río de Oro, su ciudad natal.

Hombre alegre y prudente, amante de las artes, preocupado por el bienestar de su tierra y de la antigua provincia de Ocaña, llega ahora a una de las parroquias más antiguas de Ocaña, a desempeñar el cargo que ocuparan prestantes sacerdotes de la región, historiadores, poetas, cronistas y oradores sagrados que dejaron huella imborrable entre los habitantes de la parroquia desde la cual comenzó la evangelización del actual sur del Cesar, hacia el siglo XVII.



Nuestras felicitaciones para el R. P. Tulio Grimaldo Sánchez por la designación que el Obispo Gabriel Ángel Villa Vahos le ha hecho.

MESAS DE TRABAJO PARA EL PLAN DE DESARROLLO DE NORTE DE SANTANDER



5 y 6 de febrero. Con el fin de elaborar el Plan de Desarrollo de Norte de Santander, la gobernación del Departamento, en cabeza del Dr. William Villamizar Laguado, convocó a las autoridades y sociedad civil de la subregión occidental, a este ejercicio en el que participaron los municipios de Ábrego, Convención, El Carmen, Hacarí, La Esperanza, La Playa de Belén, Ocaña, San Calixto, Teorama, Sardinata y El Tarra.

Se instalaron mesas de trabajo por líneas temáticas, como Educación, Salud, Producción, Minas, Deporte, Cultura, Mujer, Víctimas, entre otras, que presentaron sus balances priorizando proyectos ante la Gobernación, el día 6 de febrero.



Por su parte, los alcaldes de la subregión, de manera individual, hicieron los propio, destacándose aspectos como la Salud agua potable, acueductos, Seguridad y vías, entre otras prioridades.



La dirigencia política de Norte de Santander se hizo presente, con el senador Manuel Guillermo Mora y el representante Ciro Rodríguez Pinzón, así como diputados de la Asamblea departamental y concejales del municipio de Ocaña.



Entre las personalidad asistentes al evento, destacamos a Monseñor Gabriel Ángel Villa Vahos, Obispo de la Diócesis de Ocaña, así como a las autoridades militares y de policía.

Gremios, asociaciones, artistas, escritores, gestores culturales, sindicalistas, y otros actores de la sociedad civil, participaron activamente en las diferentes mesas de trabajo. Cuyo resultado se espera, permita la inclusión del Plan de Gobierno del actual gobernador de los nortesantandereanos.



La Mesa de Cultura estuvo coordinada por el profesional Gerardo Becerra Yáñez y Claudia Maldonado, ambos de la Secretaría de Cultura del departamento. Cerca de 20 participante en áreas como el Patrimonio, la Cinematografía, el Teatro, la Literatura, participaron en la discusión y redacción final de las propuestas de la subregión.

La Asociación de Municipios de la Provincia de Ocaña, Sur del Cesar y del Catatumbo, hizo también presencia en el evento, teniendo como vocero al Ing. Emiro Cañizares Plata, quien expuso los asuntos prioritarios desde la óptica de la subregión.

Para conocimiento de nuestros lectores, y de la comunidad en general, divulgamos aquí los puntos acordados en la Mesa de Cultura, el 5 de febrero:

- 1.- Estrategia para el posicionamiento de las escuelas de formación artística y creación de una agenda cultural como instrumento para la construcción de paz y el postconflicto.
- 2.- Diseño y gestión de PEMP y PES de la provincia de Ocaña.
- 3.- Realizar un inventario del patrimonio cultural y natural de la provincia de Ocaña como herramienta de gestión y fomento.
- 4.- Fortalecimiento institucional a entidades, creadores y gestores para dinamizar los procesos de desarrollo patrimonial y artístico de la provincia.
- 5.- Realizar una serie de audiovisuales y eventos de las expresiones culturales como herramientas para fomento de la memoria histórica y referente cultural de la región de Ocaña.-
- 6.- Desarrollo de redes y circuitos culturales en la provincia de Ocaña como herramienta de gestión y promoción.

Igualmente, se enfatizó en la necesidad de implementar la Cátedra de la Paz, aprobada por Ordenanza Departamental, el decreto 1144 de 2003, que declara como Bienes de Interés Cultural del departamento, varias construcciones y expresiones de patrimonio en los 40 municipios

Y la Ordenanza que crea los circuitos, anillos y corredores turísticos de la provincia de Ocaña, que aún no han tenido el desarrollo esperado.

Se recordó, para conocimiento de los asistentes, que el turismo cultural y natural es el fuerte de la subregión y sobre ello deben priorizarse acciones desde el Plan de Desarrollo de Norte de Santander.

CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA DE OCAÑA



Los días 15 y 18 de febrero se reunieron los cultores del municipio, convocados previamente por la Secretaría de Educación, Cultura y Turismo - Coordinación de Cultura - con el fin de informarse sobre objetivos, importancia y desarrollo que deben tener los Consejos Municipales de Cultura.



Representantes de las áreas de Música, Teatro, Danzas, Artes Plásticas, Literatura y ONGs culturales asistieron a la convocatoria el día 15 de febrero, para escuchar los lineamientos jurídicos que regulan este tipo de entidades, así como las experiencias que hasta la



El 18 de febrero se llevó a cabo la elección de consejeros en el Complejo Histórico de la Gran Convención. Pese a que hubo una asistencia considerable, faltaron muchos exponentes de literatura, música, teatro, artes plásticas, ONGs culturales y organizaciones cívicas.



En esta fecha se tienen sobre la marcha de los Consejos de Cultura en Ocaña. Abrió la actividad la Coordinadora de Cultura de la Secretaría de Educación, Cultura y Turismo, quien hizo una exposición sobre los motivos de la reunión y la necesidad de articular debidamente el trabajo de la administración municipal con la actividad de los cultores locales. José Alejandro Navarro hizo luego una exposición sobre los Consejos de Cultura y sus lineamientos jurídicos, y finalmente, Luis Eduardo Páez intervino para contar algunas experiencias y la historia de esta institución en el municipio de Ocaña.

La elección estuvo presidida por Karina Casadiego, Coordinadora de Cultura de la secretaría de Educación, Cultura y Turismo de Ocaña.



El día 18, se llevó a cabo una reunión más amplia del sector, con el propósito de elegir a los representantes de las diferentes áreas.





LISTA DE LOS CONSEJEROS ELECTOS:

MÚSICA: Edgardo Jaime.

TEATRO: Luis Guerrero.

LITERATURA: Raúl Rochels.

ARTES PLÁSTICAS: Leonelda Navarro.

ONGs CULTURALES: Leónidas Bayona.

ARTESANOS: Clemencia Patiño.

INSTITUCIONES CÍVICAS. Isabel Cristina Quintero.

DANZAS: Nancy García.

CINEMATOGRAFÍA: Alexandra Franco.

Los consejeros faltantes deberán ser escogidos por los gremios respectivos, así como el representante del Consejo de Cultura ante el Consejo Territorial de Planeación Municipal.

MESAS DE TRABAJO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE GOBIERNO MUNICIPAL 2016 - 2019.

19 de febrero. Con una amplia participación de la sociedad civil, se adelantaron las once mesas de trabajo temáticas, en las instalaciones del Club de Caza y Pesca de Ocaña, cuyas líneas fueron: Deportes, vías e infraestructura, salud, cultura, turismo, víctimas, mujer, discapacitados, adulto mayor, infancia y adolescencia y seguridad ciudadana.

Las mesas se instalaron a las ocho de la mañana, culminando la jornada hacia las cinco y media de la tarde, una vez que los relatores expusieron los diagnósticos y conclusiones del trabajo colectivo.



La alcaldesa [Miriam Prado Carrascal](#), quien presidió esta jornada junto con los secretarios de despacho y sus equipos de trabajo, agradeció la masiva afluencia y el interés puesto por cada sector en la construcción del plan de gobierno que habrá de demarcar la ruta a seguir en los cuatro años de mandato que le corresponden.

Es bueno señalar que es la primera vez que se observa un ejercicio juicioso y serio de la participación comunitaria bajo el liderazgo de un mandatario local, pues en otras ocasiones el interés particular y el protagonismo se evidenciaban sobre el propósito sano de construir municipio buscando mejorar la calidad de vida del ciudadano.





Es bueno señalar que es la primera vez que se observa un ejercicio juicioso y serio de la participación comunitaria bajo el liderazgo de un mandatario local, pues en otras ocasiones el interés particular y el protagonismo se evidenciaban sobre el propósito sano de construir municipio buscando mejorar la calidad de vida del ciudadano.

Es bueno señalar, que es la primera vez que se observa un ejercicio juicioso y serio de la participación comunitaria bajo el liderazgo de un mandatario local, pues en otras ocasiones el interés particular, la politiquería y el protagonismo se evidenciaban sobre el propósito sano de construir municipio buscando mejorar la calidad de vida del ciudadano.

Intervenciones como las del presidente del Concejo Municipal, el Dr. Héctor Vega, el Arquitecto Jaime Claro y el gerente de CORPONOR, mostraron también la voluntad de consolidar un trabajo conjunto en pro del desarrollo integral y sostenible del municipio.

Vaya nuestra felicitación al equipo institucional que organizó el certamen; los ocañeros esperamos los mejores resultados de todo este esfuerzo que demuestra que en la Alcaldía del municipio no solo hay una valiosa mujer, sino capacidad de gobierno y conocimiento de los muchos problemas que nos aquejan.

MESAS DE TRABAJO DEL SECTOR RURAL



Foto Asomunicipios.

Se adelantaron el día 20 de febrero en Club de Caza y Pesca, presididas también por la alcaldesa Miriam Prado. La participación del sector rural cobra gran importancia debido al abandono secular en que se ha tenido este sector en todos los campos de su desarrollo.



Foto Asomunicipios.

Asuntos como la falta de adecuadas vías terciarias, educación, saneamiento básico, cultura, comercialización de productos, etc., son apenas una parte de lo que el campo requiere en el municipio de Ocaña.

EL PANEL "EMBOLATADOR" DE AYER EN BELLAS ARTES: "PAZ Y TERRITORIO" CON MINISTRO DEL INTERIOR A BORDO

26 de febrero. Aunque se anunció como "conversatorio" por parte de la UFPSO, no tuvo nada de eso. Fue un panel donde participó el Ministro del Interior Juan Fernando Cristo, el gobernador de Norte de Santander William Villamizar y Wilfredo Cañizares de la Fundación "Progresar".

En uno de los aspectos más controversiales del proceso de paz, como es DE DÓNDE SE VAN A SACAR LOS RECURSOS PARA RECOMPONER AL PAÍS, el Ministro Juan Fernando sólo se limitó a hacer otro inventario más de presunciones porque, así se diga lo contrario, la crisis económica por la que atravesamos, que obligó a recortar el presupuesto nacional en varios billones de pesos, sacando plata de otros rubros para poder medio sobre aguar, va a seguir en aumento con la caída de los precios del petróleo y las demandas de atención económica que beneficiarán a las FARC para mejorar la calidad de vida de sus siniestras huestes.

¿Cómo va a garantizar el gobierno de Santos que no se haga proselitismo armado, como el que ya vio el mundo en la población de Conejo? ¿Cómo se garantizará la solución al problema de la frontera con Venezuela y la quiebra de la empresa cucuteña?

¿Será que el gobierno sí es capaz de



neutralizar al ELN y al EPL que ahora controlan a Hacarí, San Calixto, Teorama, Convención, El Carmen y otras localidades del nororiente y noroccidente de Norte de Santander? Los ocañeros, que hemos tenido que soportar el tire y afloje entre las guerrillas y los paramilitares por el control de la zona, sabemos que todo lo que el gobierno está planteando como una "pedagogía de paz", y casi como una fórmula mágica para que se termine la guerra, no es otra cosa que un gigantesco manual de buenas intenciones y de promesas cuyo cumplimiento es bastante incierto.

Por eso, el panel de esta mañana no dejó de ser otra cosa que proselitismo político del gobierno de Juan Manuel Santos para que los ocañeros le digamos "Sí" al plebiscito que se prepara, pero que realmente no nos garantizará ni la paz ni la solución objetiva de nuestros males crónicos.

Un panel donde todo el mundo está de acuerdo con una sola postura política (la de Santos), no es un insumo ni siquiera para el debate, cosa que obviamente no podía darse con la metodología que se utilizó artificialmente hoy, viernes 26 de febrero de 2016.

TEXTOS PARA RECORDAR

«Desde fines del siglo XIX, la filosofía supo advertirnos, fiel a sus posibilidades, que se acercaban tiempos aciagos. ‘El más incómodo de los huéspedes ya está a las puertas’ escribió también Nietzsche. ‘El Nihilismo ya está por aquí’. Advertidos de esto, recorrimos nuestra época esperando la aparición del huésped terrible. Presentíamos seguramente un monstruo mitológico, una suerte de Leviatán cuya irrupción marcará definitivamente el final de los tiempos. Y aunque todos los veíamos, tardamos mucho en reconocerlo y en nombrarlo. Ahora sabemos dónde está. Su nombre es terrorismo y drogadicción, consumo y publicidad, es el narcotráfico y la degradación del ambiente, es la pornografía y la estadística, es el imperio del lucro y de la moda, es la guerra como negocio, es la trivialización de la vida y de la muerte».

(...) Alguna vez fue importante aprender: hoy importa graduarse. Alguna vez fue importante viajar: hoy se trata solo de llegar, y cuanto menos se sienta y se viva el viaje, cada vez más asociado con la inutilidad y la incomodidad, será mejor. El confinamiento de los humanos en grandes ciudades, y su gradual incorporación a ese ritmo que vive no solo al margen de la lenta naturaleza, sino a expensas de ella, ya que frenéticamente la industria gasta su materia, a menudo en procesos que no son reversibles, parece conducir a nuestra civilización hacia una crisis de proporciones incalculables».

Tomado de *Es tarde para el hombre*. William Ospina. Bogotá: Norma, 2005: 18 – 20.



PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES 2016

XIV 24 al 27 de agosto de 2016 Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena

HOMENAJE RECONOCIMIENTO

Rubén Darío - 1867 / Jack London - San Francisco - 1876 / Alfonso Bonilla Aar - Cartagena - 1916 / José Ramón Mercado - Ovejas - 1937 / Ramón Illán Bacca - Santa Marta - 1938 / Guionar Cuesta E. - Medellín - 1950

<http://parlamentodeescritores.blogspot.com/> / WhatsApp: +0057-3103518649 / e-gerenciaparlamento@gmail.com @PARLAMENTONAC

El evento académico literario de más alto nivel y calidad y el de mayor proyección de Colombia para el mundo

"Para someter la ideología y la política a los riesgos de la Literatura"

PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA Representación Nacional

ASOCIACION DE ESCRITORES DE LA COSTA
Fundada en 1984

REPÚBLICA DE COLOMBIA ASOCIACION DE ESCRITORES DE LA COSTA
Fundada en 1984

 SONIA SOLARTE CÓNSUL BERLÍN ALEMANIA	 SILVIA VERHEGDO DECANA BUENOS AIRES	 MILAGRO SEFAIR CÓNSUL BUENOS AIRES ARGENTINA	 JORGE ALACOVICH CÓNSUL RÍO TERCERO	 VALDECK ALMEIDA CÓNSUL BAHÍA BRASIL	 ÁLVARO MORALES CÓNSUL VIÑA DEL MAR CHILE	 YANLEY ENCINOS CÓNSUL LA HABANA CUBA	 JACQUELIN COGHES CÓNSUL MADRID ESPAÑA	 IVONNE SÁNCHEZ R. EMBAJADORA CAJAR	 SANDRA S. SAINO S. CÓNSUL GUATEMALA GUATEMALA
 INGRID M. ORTIZ CÓNSUL TEGUCIGALPA HONDURAS	 ELIZABETH MUÑOZ CÓNSUL GRACIAS	 ALI IBRAHIM SALIM EMBAJADOR AL RAMTHA JORDANIA	 CELESTE ALBA IRIS CÓNSUL MÉXICO MÉXICO	 FRANCISCO LEÓN CÓNSUL LIMA PERÚ	 LUZ MARÍA LÓPEZ CÓNSUL SAN JUAN PUERTO RICO	 ARTURO BARREIRA CÓNSUL MILANO SUECIA	 LUZ M. WELMAHS CÓNSUL BANGKOK TAILANDIA	 FERNANDO CHELLE CÓNSUL URUGUAY	 ALBERTO QUERO CÓNSUL MARACAIBO VENEZUELA

REPRESENTACION DIPLOMÁTICA DEL PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA

ASOCIACION DE ESCRITORES DE LA COSTA
Fundada en 1984

 EDUAR TREJOS ENVIADO ANTIOQUIA	 YAJAIRA PIRELLA BERRANQUILLA ATLÁNTICO	 ASTRO S. PEÑALBA PUERTO COLOMBIA	 LAITIA TOVAR ORJÜNGÜRA BOYACÁ	 ELIZABET CORDOBA DUITAMA	 NÉSTOR ESCOBIEL LA DORADA CALDAS	 GERARDO FREY PORAYÁN CAUCA	 ÁLVARO MAESTRE VALLEDUPAR CESAR	 JOSÉ O. BLANCO AGÜACHICA	 MIGUEL VILLAREAL MONTERÍA	 MIRIAM CASTILLO CHENÉ CÓRDOBA	 DUMETZ SEVILLA LORICÁ
 DEFIN SIERRA CIÉNAGA MAGDALENA	 ADALÍN ALDANA EL DIFÍCIL META	 ANDREA CASTILLO VILLAVIEJA META	 FERNANDO CHELLE CÚCUTA	 LUIS E. PÁEZ G. OCAÑA NORTE DE SANTANDER	 JOHANA M. ROZO PAMPLONA	 ALMA R. TERÁN SINCLEJO SUCRE	 ALIRIO QUIMBAYO IBAGÜE TOLIMA	 MARÍA F. CEBALLOS CALI	 GUILLERMO RANGEL VALLE		

PARLAMENTO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE CARTAGENA COORDINADORES NACIONALES



MUSEOS DEL ORIENTE COLOMBIANO

*Visite los museos de Bucaramanga, Guane, San José de Suaita (En Santander), Cúcuta, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña, Los Patios y Silos (en Norte de Santander) y Valledupar (en Cesar).
Guardianes del patrimonio cultural.*



Red de Museos N. de Santander



Ocaña, Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla



Pamplona, Museo Casa Anzoátegui



Bucaramanga, Museo de Arte Moderno



Villa del Rosario, Casa Museo de Santander



Valledupar, Museo del acordeón



Pamplona. Museo arquidiocesano de Arte Religioso.

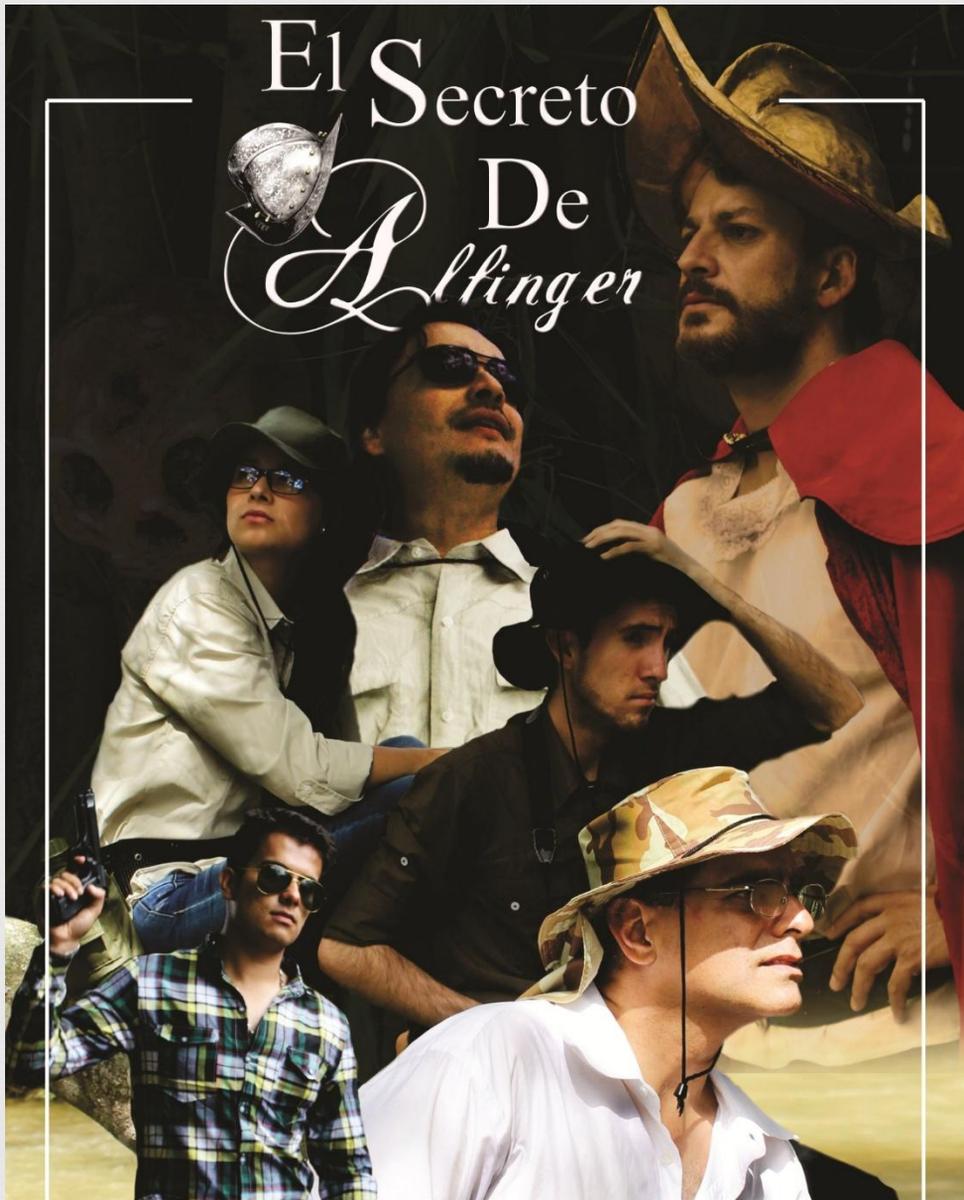


Ocaña. Museo de la Gran Convención.

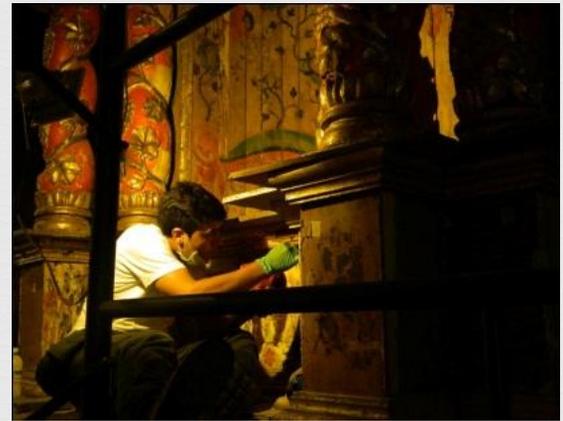
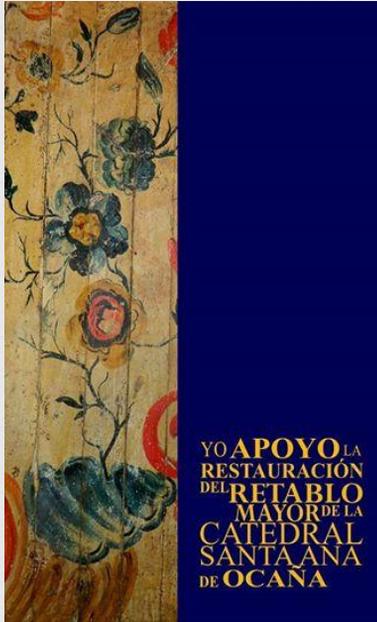


Cúcuta. Museo Centenario

UNA NUEVA PELÍCULA OCAÑERA DE MIGUEL PÁEZ CON LIBRETO DE MARÍA FERNANDA FIGUEROA, ESPÉRELA PRÓXIMAMENTE



AÚN FALTAN RECURSOS PARA CONCLUIR LA RESTAURACIÓN DE ESTA JOYA DEL ARTE COLONIAL



HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura

Complejo Histórico de la Gran Convención

Tel. 562 3500

Correo electrónico:

luisepaez@gmail.com

Ocaña, Colombia