

HORIZONTES CULTURALES

Revista virtual de cultura



Academia de Historia de Ocaña
80 años
(1935 - 2015)

Editorial. P.3

Poetas de la Costa Caribe. P. 4

Poetas de la Región de Ocaña. P. 5

Poetas españoles. P. 8

Narrativa. Un paseo por el pozo de La Llave.
P. 9

Opinión. Renace la esperanza. P. 11

Parlamento Nacional de Escritores. P. 14

El poder político ¿para qué? P. 17

Narrativa. Las figuras voladoras. P. 20

Comentarios. Famiempresas políticas y
corrupción electoral. P. 22

Historia. Notas sobre historia política y
violencia regional III. P. 24

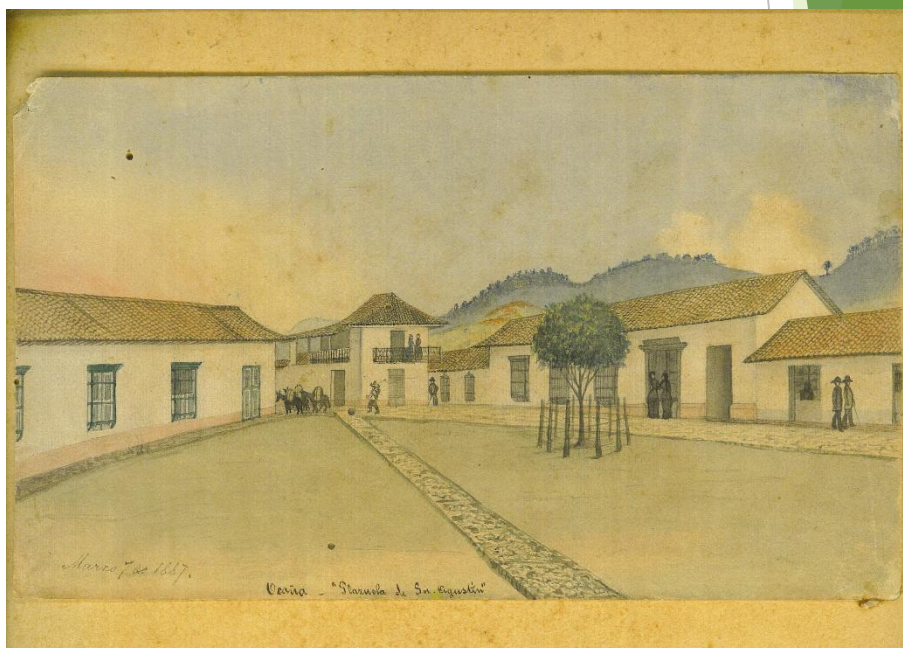
Opinión. Plan pistola y otras formas de paz.
P. 29

Narrativa. Un dolor aquí, un dolor allá. P. 33

Crónica. El dulce sabor de los juegos que
jugué. P. 35

Noticias. P. 41

Publicaciones. P. 49



Plazuela de San Agustín
Eusebio Posada Rincón, Marzo 7 de 1887
Álbum de Mis Recuerdos. Museo de la Ciudad
de Ocaña Antón García de Bonilla



Tercera época N° 31. Ocaña, Colombia.
Agosto de 2015

CONTENIDO

Contenido.....	2
Editorial.....	3
Poetas de la Costa Caribe.....	4
Poetas de la Región de Ocaña.....	5
Poetas españoles.....	8
Crónica. Un paseo por el pozo de la Llave	
Por Daniel Quintero Trujillo.....	9
Opinión. Renace la esperanza	
Por Alonso Ojeda Awad.....	11
Parlamento Nacional de Escritores.....	14
El poder político ¿para qué?	
Por Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal	17
Narrativa. Las figuras voladoras	
Por Lumar H. Quintero Serpa.....	20
Comentarios. Famiempresas políticas y corrupción	
Electoral	
Por Alejandro Gutiérrez de Piñeres y Grimaldi.....	22
¿Historia. Notas sobre historia de la política	
Y violencia regional III	
Por Luis Eduardo Páez García.....	24
Plan pistola y otras formas de paz	
Por Mario Javier Pacheco García.....	29
Narrativa. Un dolor aquí, un dolor allá	
Por Jairo Fernando Barbosa Trigos.....	33
Crónica. El dulce sabor de los juegos que jugué	
Por Jorge Carrascal Pérez.....	35
Noticias.....	41
Publicaciones.....	49

HORIZONTES CULTURALES

Revista mensual de cultura

Tercera época
N° 31 Ocaña, Agosto de 2015

Director
Luis Eduardo Páez García

Colaboradores:
Lima (Perú)
Julián Rodríguez Cosme
Isla Margarita (Venezuela)
Emilia Marcano Quijada
Maracaibo (Venezuela)
Lumar H. Quintero Serpa
Bogotá
Fernando Cely Herrán
Mario Javier Pacheco
Alonso Ojeda Awad
Guillermo Quijano Rueda
Jesús María Stapper
Tunja
Daniel Quintero Trujillo
Medellín
Monseñor Ignacio Gómez A.
Anna Francisca Rodas I.
Ibagué
Jorge Carrascal Pérez
Barranquilla
Yajaira Pinilla Carrascal
Ocaña
José Miguel Navarro Soto
Jorge Humberto Serna P.
René Alejandro Gutiérrez de Piñeres
Jairo Fernando Barbosa Trigos
Aguachica
José Orlando Blanco Toscano
Héctor Hernando García
San Diego (Cesar)
Yolaida Padilla
Girón
Jesús Alonso Velásquez Claro
Pamplona
Jorge Mariano Camacho
Valledupar
Álvaro Maestre García
Montería
Antonio Mora Vélez
Cartagena
Gabriel Eligio Torres García
Juan Carlos Céspedes Acosta
Zion Ligth
Chinácota
Carlos Eduardo Torres Muñoz
Granada, España
Clotilde Román

Fotografías:
Archivo LEPC
Ocaña Hoy

Complejo Histórico de la Gran Convención
Tel. 562 3500
Correo electrónico:
luisepez@gmail.com

EDITORIAL

Durante el mes de Julio, tuvimos la ocasión de acompañar la presentación en sociedad, de nuevos poetas jóvenes de Ocaña en el recital “Lied”, en el cual participaron Camilo Ernesto Ojeda Amaya, Jorge Carreño Casadiego y Camilo José Roperio Acosta. Hay que decirlo: nos devolvió la fe en la proximidad de una buena época para las letras ocañeras.

Así mismo, la actividad desarrollada por la Academia de Historia de Norte de Santander fue relevante y apunta hacia los replanteamientos que deben hacerse para lograr que no se rompa el hilo conductor que los une a los exponentes de la historiografía nortesantandereana. A esto hay que apuntarle superando los escollos que siempre se atraviesan en el camino de las instituciones culturales.

Sobre la producción bibliográfica regional, que se había mostrado esquiva en lo que va corrido del año, tuvimos cuatro novedades, de los autores Álvaro Lobo Amaya, Lumar H. Quintero Serpa, Jaime Enrique Otero Sáenz y Adalberto Fuentes Jácome. Y otra buena nueva: el 20 de agosto será presentada la obra “Poesía y otros textos”, del doctor Carlos Hernández Yaruro, quien fuera Presidente de la Academia de Historia de Ocaña hasta su deceso, y una de las figuras prestantes de la comunidad médica en el departamento.

La Asociación de Escritores de la provincia de Ocaña y Sur del Cesar, por su parte, iniciará los “Jueves de la Cultura” en la sede de la Academia, a partir del 6 de agosto, presentando las obras de Álvaro Lobo Amaya y Adalberto Fuentes Jácome. En Aguachica, los colegas de la Asociación de Poetas y Escritores, bajo la Presidencia de Herando García, presentarán la obra de Jaime Enrique Otero Sáenz en la Cámara de Comercio de esa ciudad.

El 4 de agosto, estaremos en Bogotá, en la Academia Colombiana de Historia, recibiendo el galardón que se le otorga a la Academia de Ocaña en sus 80 años de existencia.

Todas estas noticias culturales producen alegría y le muestran a Colombia esa cara amable y esa reputación de “Ciudad culta de Norte de Santander”, que algún afamado intelectual le diera a Ocaña hace ya muchos años.



POETAS DE LA COSTA CARIBE
Antonio Mora Vélez (Montería, Córdoba),

MUCHACHAS DE ESTOCOLMO

Rostros rosados y cabellos de oro
con ojos de cielo que semejan luceros
 llenos de alegría
Espigas de trigo que caminan garbosas
por los pasillos rutilantes de sus Galerías
Que amasan el futuro en todas las esquinas
y que no necesitan acicalarlo con la fantasía
 Muchachas que cantan y encantan
 con su corporal melodía
zapatos de cristal y vestidos de seda
 con polvo de estrellas
Consérvense airosas y llenas de vida
conserven el brillo de sus alamedas
conserven sus bosques de abetos y pájaros
y jamás olviden muchachas de Estocolmo
 que sus hermosas estampas
 y su hogar fraterno tienen una historia
una milenaria historia que comienza en la era
 heroica de sus abuelos vikingos.

Antonio Mora Vélez
Estocolmo, julio 14-15 de 2015



POETAS DE LA REGIÓN DE OCAÑA

PRELUDIO PARA EL AMOR

La luz baña tu cuerpo perpendicularmente
y la noche en su agonía aventurera
de por huella los latidos del sexo.
Cálidas sustancias de clímax
Serpentean en enhebrados y perfumados ríos.
El amor vuelve a derramarse
en febriles gotas de pudor
y en acalorados instantes.
Mis carnes redoblan su punto de partida sobre
tu cuerpo
trazando pequeños surcos.

Luis Alfonso España Herrera
(Asoescritores - Aguachica)



ELLA...

Ella...
La muerte rondando con misterio
Subió a mi mente en infernal
quejido.
A lo lejos los bronces ya escuchaban
Llenando de tristeza mis poemarios.
El corazón...
En un lamento contenido
Y...
Mi alma moribunda se encontraba.
Intempestivamente...
Un grito de auxilio vino a mí
Y...
La vida regresó de nuevo.

José Orlando Blanco Toscano.
(Asoescritores - Aguachica)

POETAS DE LA REGIÓN DE OCAÑA

Para mi hijo Arturo Zurek

Juégate la vida como en un partido de
ajedrez,
Piensa cada movimiento lentamente,
No descuides los espacios blancos y negros
de tu existencia,
Nunca olvides que somos diferentes,
Unos somos reyes, y otros peones,
Unos son caballos y otros alfiles,
Pero todos tenemos un juego que ganar,
Una partida por conquistar.

La vida campeón:
No es mas que una lucha de blancos y
negros,
De grandes y pequeños,
De buenos y malos.

Tu Vida, que es como la mía, debes saber
jugarla,
Analizar cada ficha,
Derrumbar una torre,
Conquistar una reina,
Y alcanzar al Rey de Reyes
Para ganar la partida más importante: Tu
Vida.

Yajaira Pinilla Carrascal

POETAS DE LA REGIÓN DE OCAÑA

Temo cuando de tu boca sale
la palabra,
porque de ella revolotea
la ilusión indócil que posee
tu verso.

Sos un punto en la perdición,
el escote de la luz que nace
en la ventana.

Un jardín de mar que enseña
a ser esclavo de la dulzura.

Sos dulce, mujer,
dulce como la mortaja.

Una niebla de calle, de
sombra olor a frío.

Tu palabra,
un verbo vergonzoso,
vendrá por mí
y yo pondré los amarres y le
diré:

“Aquella palabra que
engendras,
será tu cuerpo colgado vivo o
muerto del sol”.

Camilo Ernesto Ojeda Amaya





POETAS ESPAÑOLES

Clotilde Román (Granada)

COPLILLAS MARINERAS.
(POEMAS LORQUIANOS octosílabos)

Yo nací para quererte
entre azahar y naranjos
entre la cal y la sal
entre la mar y los barcos.
Cantarito no te quiebres
cuando te llevo a la fuente
que está mi novio esperando
donde no nos ve la gente.
Despacito,.. despacito,
que aquí no nos oye nadie,
la alcahueta de vecina
tiene el oído muy grande.
Yo nací para quererte
entre la mar y los barcos
y me busqué un marinero,
el más guapo y el más alto.
No te embarques marinero...
y navega junto a mi vera,
que la mar es muy bella hembra,
pero también traicionera.
Yo nací para quererte
entre azahar y naranjos
entre la mar y los barcos
entre risas y quebrantos.

C.ROMÁN.(derechos de autor reservados)



NARRATIVA

UN PASEO POR EL POZO DE LA LLAVE



Por *Daniel Quintero Trujillo*.
Educador y escritor
ASOESCRITORES

Cuando llegaba la tarde del domingo, los escolares del Llano del Tabacal se dedicaban a desarrollar sus tareas en las diferentes asignaturas, entre ellas estaba la actividad de Castellano, donde se debía relatar el paseo realizado al Pozo de la Llave.

El niño Juanantonio, comenzaba el relato recordando el avío preparado para disfrutar en el paseo del miércoles, de tarde Deportiva : siempre se llevaba una botella de Kola con pan y queso; consignaba en el cuaderno de tareas el desplazamiento que hacía en fila india ,por una angosta carretera polvorienta por donde pasa una quebrada con aguas turbulentas que chocan con las piedras inmensa que formaba un pozo profundo , muy cerca del puente por donde a diario transitaban taxis y camiones , que llevaban pasajeros y cargas a los diferentes rincones de la zona del Catatumbo, muy rica en agricultura y yacimientos de petróleo que

explotaba la compañía Norteamericana South American Gold Oil Company.((SAGOC).

En el lugar los vecinos comentaban que en el pasado, el Inspector de Policía al desvestirse ,dejo caer en la profundidad ,las llaves del cuarto donde recluía al único preso que estaba pagando una condena ,porque al transitar borracho por la calle del Palacio de Gobierno, insultó al señor Alcalde por su incapacidad de realizar una buen administración; acontecimiento que lo obligo a buscar a un cerrajero en forma inmediata ,porque el Juez Municipal llegaría al otro día a darle libertad al preso, por cumplimiento de su condena. Desde ese instante el sitio quedo bautizado como el Pozo de la Llave.

Muy cerca al puente ,existía una casucha de bareque, con techos de zinc donde los dueños alistaban melcochas, mangos y naranjas para vender a los escolares, que después descendían por un camino hasta llegar a la hondonada a disfrutar de un baño refrescante "a calzón quitao" por las altas temperaturas del lugar, mientras otros niños ascendían como cabras por las falda de la montaña a buscar los cultivos de Caña de Azúcar para cortar algunas y exprimir su jugo azucarado, tarea que suspendían porque en el camino encontraban zigzagueando



culebras, que ellos arremetían con un garrote, matándolas por la cabeza.

Cuando el sol de color naranja avizoraba en el horizonte que pronto se ocultaría, los profesores daban la orden de salir para regresar a casa; orden que se cumplía de inmediato y durante el trayecto de la carretera los niños se rascaban las piernas y los brazos por las picaduras de los moscos que abundaban en la orilla de la quebrada.

En la noche niño, Juanantonio deliraba de fiebre por las ronchas y soñaba jugando en una batalla campal, con rifles atacando policías, lucha que era suspendida cuando la abuelita, al ingresar al dormitorio con Menticol para quitarle la rasquiña, dejó caer el palo de escoba atravesado en el corredor de la casa.

Los tiempos pasaron y por la misma carretera polvorienta, con abismos y derrumbes Juanantonio ha vuelto a transitar por el lugar, recordando que en el pozo no sólo quedó la llave de la cárcel, sino también se sumergieron los sueños de profesores y estudiantes, que siempre añoraban que la compañía Petrolera del Catatumbo, pavimentara la carretera por donde debía de ingresar el desarrollo sostenible a la población.

Quinterotrujillodaniel@gmail.com

Ocaña 17 de Julio del 2015.



OPINIÓN

RENACE LA ESPERANZA



*Por Alonso Ojeda Awad
Ex - Embajador de
Colombia.
Director Programa de Paz
U.P.N*

Después de largos días en que hemos visto el rostro terrible de la violencia con las consabidas acciones de emboscadas, contra-emboscadas, bombardeos a grupos guerrilleros en la selva, además de voladuras de oleoductos, muerte, desolación, orfandad, viudez, parece que vuelve a renacer la esperanza materializándose en las palabras del Presidente Santos, cuando informó a la opinión nacional acerca de los acuerdos a que habían llegado los negociadores el día domingo 12 de julio en La Habana-Cuba-, diciendo “El acuerdo firmado es una luz de esperanza”. Se refería a buscar caminos para acelerar los diálogos que venían desarrollándose en forma demasiado lenta, así como un verdadero desescalamiento del conflicto armado en el territorio Colombiano.

De este modo, cayó muy bien la decisión unilateral de las FARC de suspender nuevamente el fuego y las hostilidades a partir de este 20 de julio. Esta medida refrescó el duro

ambiente nacional marcado por acciones de violencia que produjo una reacción favorable del Presidente Santos de buscar nuevos mecanismos en la práctica diaria, que vayan mostrando el desescalamiento del conflicto armado en el territorio nacional. Cuatro meses es el plazo que se han dado los negociadores de las Farc y del gobierno para evaluar en forma objetiva los resultados que mostrará la suspensión de hostilidades por parte de las Farc y los avances en la agenda de negociación, momento en el cual se espera estén creadas las condiciones para que se pueda acordar un cese bilateral y definitivo del fuego.

Al mirar de manera retrospectiva los acontecimientos anteriores, hay que admitir que las Farc hicieron honor a su palabra de cese unilateral del fuego hasta el malhadado momento en que sus tropas atacaron a un grupo de militares que acampó muy cerca de sus fuerzas, sintiéndose de este modo hostigados por las FF.AA. De esta situación dolorosa se pasó a revivir los bombardeos sobre zonas donde presumiblemente acampaban jefes guerrilleros de las Farc, que habían participado en los diálogos de Paz de La Habana y estaban de regresado al país, para explicarle a las tropas guerrilleras los avances en



esta materia, según palabras de la dirigencia de las Farc. Este fue el momento donde comenzó de nuevo la tendencia al incremento de las acciones contra la infraestructura económica con la respectiva respuesta por parte de las fuerzas militares. En esta forma de agresión mutua, sistemática, se llegó al punto más frágil y peligroso del diálogo, al punto de plantearse la posibilidad de “pararse de la mesa”, por parte del Ex. Vice. Presidente y jefe de la delegación, Humberto de la Calle Lombana.

La actitud de la Comunidad internacional ha tenido mucho que ver con la incursión en esta nueva etapa esperanzadora, en la que se han colocado las cosas hoy: El Santo Padre Francisco, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los países garantes de Cuba, Noruega, Venezuela, Chile, la UNASUR, la iglesia Católica, el Presidente Obama y muchas más instituciones del mundo, hicieron saber su profunda preocupación por estos riesgos inminentes de ruptura. Hechos que hicieron recapacitar a las Farc y replantear sus acciones militares, mostrando nuevamente su vocación de Paz, al ordenar a sus tropas un cese unilateral del fuego, por un mes, pero que la opinión internacional y nacional

confían que se pueda lograr por cuatro meses como lo ha planteado el Presidente Santos.

La tarea que tiene por delante la mesa de negociaciones de La Habana, es realmente compleja porque tiene que mostrar, lo antes posible, buenos resultados en materia de Paz que permita recuperar la confianza ante la opinión nacional, que ha estado tan escéptica las últimas semanas. En los próximos meses son cuatro los puntos claves que tendrán que quedar en claros:

El primero tiene que ver con el tema de la Justicia. Los negociadores del gobierno y Farc deben llegar a un acuerdo que satisfaga a las víctimas, a la opinión nacional y que cumpla las expectativas de las exigencias internacionales.

El segundo se refiere al cese bilateral y definitivo del fuego y las hostilidades. Este punto se debate ampliamente en la subcomisión de comandantes militares designada por el Presidente Santos y los jefes guerrilleros de las Farc, tiene que ver además con formas de verificación del cese bilateral y definitivo del fuego.

El tercer punto es el referido a la dejación de las armas y que es tratado en esa subcomisión especial. Punto de vital importancia, pues marca el inicio de toda la actividad política que desarrollaran las Farc en esta nueva y esperanzadora etapa.

El cuarto punto se refiere a las garantías de seguridad para las Farc, el que se convierte en eje central y vital de sus nuevas visiones estratégicas y tácticas para acceder a los centros vitales de la política como es el Congreso de la República. El nuevo comandante del Ejército general Alberto Mejía le dijo al periodista Yamid Amat en importante reportaje publicado por el diario El Tiempo: “Con Paz garantizaremos la seguridad de las FARC hasta con nuestra vida”.

Como se puede observar la agenda de futuros acuerdos no es nada fácil, en cambio sí, son cruciales para garantizar una paz administrable, esto es con elementos básicos de sostenibilidad. Hay hechos y dichos que nos muestran que existe un renovado ambiente en la mesa de negociación. Por esto estamos convencidos que renace la Esperanza de Paz para la sociedad colombiana.

EX.EMBAJADOR DE COLOMBIA EN EUROPA.

VICEPRESIDENTE COMITÉ PERMANENTE POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS. CPDH.

Julio 20 de 2015



LOS ESCRITORES DE PROVINCIA, ¡AL GARETE!

Un altísimo porcentaje de los escritores colombianos no puede publicar sus propias obras debido a los altos costos de las ediciones, y si lo logra hacer con recursos propios o con el apoyo de alguna entidad, su nula o casi nula divulgación departamental y nacional no garantiza que el esfuerzo pueda llegar a los principales centros del debate literario o académico. Casi siempre, la cobertura de estas publicaciones queda reducida a la ciudad o población en la cual se hizo la publicación. Por otra parte, estas publicaciones son de tirajes limitados que también impiden su divulgación en los centros educativos, bibliotecas y casas de cultura.

En la mayoría de poblaciones diferentes a las capitales, no existe una industria editorial propiamente dicha, sino algunos talleres editoriales que no garantizan calidad en cuanto a diseño, diagramación y presentación, en general.

Las Ferias del Libro de provincia, como la Feria del libro de Ocaña, el poco apoyo que reciben sus organizadores por parte de la institucionalidad, hace que estos certámenes tengan un impacto social muy bajo, así como la posibilidad de una adecuada comercialización de las obras.

PARLAMENTO NACIONAL DE ESCRITORES DE COLOMBIA

El próximo 12 de agosto se llevará a cabo en Cartagena de Indias el XIII PARLAMENTO NACIONAL DE ESCRITORES DE COLOMBIA, organización que reúne a autores nacionales e internacionales.



“La Asociación de Escritores de la Costa, nació jurídicamente el 9 de abril de 1984, con el fenómeno de la Identidad Cultural Nacional pregonada por el gobierno del Dr. Belisario Betancur. Siendo la segunda de este tipo, pues en el año de 1955, en el gobierno del general Rojas Pinillas se había creado la Asociación Nacional de Artistas y Escritores.

Fundadores

Los escritores que firmaron el acta de fundación fueron Regulo Ahumada Zulbarán (+), Jaime Diaz Quintero (+), Franklin Howard, Ricardo Vélez Pareja, Gustavo Padrón Barreto, Joce G. Daniels G., Roberto Ríos (+), Jaime Camargo

Franco (+), Toño Mora Vélez, José Sarabia, Gustavo Tatis, Carlos Cruz Echeverría (+), José Ramón Mercado, Argemiro Menco Mendoza, Bernardo Ramírez Del Valle.

“Desde el año 2003, - nos dice Joce G. Daniels, Presidente actual del Parlamento - iniciamos el proyecto del Parlamento de Escritores del Caribe Colombiano, el primero de Latinoamérica, que es un encuentro entre escritores e intelectuales, para hablar de la Literatura como alternativa frente a la ideología y la política. Inicialmente se denominó Parlamento de Escritores del Caribe, pero desde el año 2008, la asamblea, conformada por escritores de diferentes lugares del país consideró que no se justificaba dicho nombre y solicitó que a partir del 2009 se llamará PARLAMENTO NACIONAL DE ESCRITORES DE COLOMBIA”.

La versión 2015 del Parlamento se centrará, esta vez su atención en la obra poético musical del Maestro José Benito Barros Palomino, influencia de *La Metamorfosis* en la narrativa universal, análisis a la poesía de Giovanni Quessep Esguerra o estudio a la narrativa de Andrés Elías Flórez Brum.

Presentación de libros, lectura de poemas, conferencias, homenajes a

destacados literatos, entre otras actividades, harán parte de la agenda del XIII PARLAMENTO NACIONAL DE ESCRITORES.



Joce G. Daniels, actual Presidente del Parlamento Nacional de Escritores

LISTA DE LAS ANTERIORES VERSIONES DEL PARLAMENTO NACIONAL DE ESCRITORES:

- I Parlamento, 2003.
- II Parlamento en el 2004 en homenaje a Juan José Nieto.
- III Parlamento en el 2005, en homenaje al escritor Abel José Ávila Guzmán.
- IV Parlamento en el 2006, en homenaje a Jairo Mercado Romero.
- V Parlamento en el 2007, en homenaje a Manuel Zapata Olivella,
- VI Parlamento en el 2008, en homenaje a Jorge Artel.
- VII Parlamento en el 2009, en homenaje a Fanny Buitrago, Meira Delmar y Judith Porto de González.
- VIII Parlamento en el 2010 en Homenaje al Bicentenario de la Independencia.
- IX Parlamento en el 2011 en homenaje a los Próceres de la Independencia
- X Parlamento en el 2012 en homenaje a la Literatura Infantil
- XI Parlamento en el 2013 en homenaje al poeta Raúl del Cristo Gómez Jatín
- XII Parlamento en el 2014 en homenaje al centenario del nacimiento de Julio

Cortázar, de los cien años de vida de Nicanor Parra, de los cien años de la 1ª edición de Platero y Yo. Homenaje a la escritora Barranquillera Marvel Luz Moreno Abello y exaltación de la obra de los escritores Antonio Mora Vélez y Antonio Botero Palacio.



Por la Región de Ocaña, harán presencia en el XIII PARLAMENTO NACIONAL DE ESCRITORES DE COLOMBIA, el Coordinador de la organización en Aguachica, José Orlando Blanco Toscano, y Luis Eduardo Páez García, Coordinador en Ocaña.

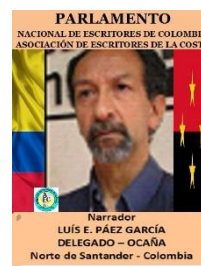
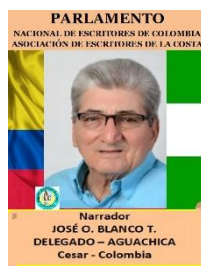
“El Parlamento Nacional de Escritores de Colombia, que actualmente tiene delegados en dieciocho (18) departamentos y doce (12) naciones, *el evento académico literario de más calidad, de mayor atracción entre los intelectuales del país y el que tiene mayor proyección de Cartagena para el Mundo*, declarado de “Interés Cultural” por el Consejo de Cultura del Distrito de Cartagena, es cofinanciado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, el Ministerio de Cultura, la Cámara de Comercio de



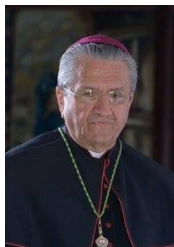
Montería, la Corporación Universitaria (CECAR), el Club Unión de Cartagena, Almacén La Finca de Magangué, y el apoyo de Universidad de Cartagena, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Collage Editores, Universidad UNICOLOMBO, Institución Universitaria de Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC), Institución Tecnológica “Colegio Mayor de Bolívar”, Casa Museo “Rafael Núñez”, Casa de la Cultura de Cartagena, Restaurante Las Indias.



COORDINADORES DEL PARLAMENTO NACIONAL DE ESCRITORES, ORIUNDOS DE LA REGIÓN DE OCAÑA



EL PODER POLÍTICO ¿PARA QUÉ?



*Por Monseñor Ignacio
Gómez Aristizabal.
Academia de Historia
de Ocaña*

Se acerca la fecha de las elecciones populares regionales para la designación de los Señores Alcaldes e integrantes de los Consejos municipales, Señores Gobernadores Y Miembros de Asambleas Departamentales. Hoy quiero concretarme en los municipios que conforman las Diócesis de Ocaña, y Santa Fe de Antioquia, que por designios de la divina providencia me correspondió apacentar durante 20 y 14 años. Todos sabemos que la razón única justificante de la existencia y acción de la autoridad civil en su triple nivel nacional, departamental y municipal es la búsqueda y realización del bien común. Los primeros y principales gestores del bien común municipal son el Señor Alcalde y el Consejo municipal de cada localidad y de una manera tal que su configuración mala, regular, buena o excelente está condicionada a la calidad de sus gobernantes locales. Sabemos igualmente que estos órganos de gobierno municipal, con los meros recursos de su propio territorio no logran satisfacer ni si quiera las

principales exigencias del bien común y que por tanto deben acudir a los administrados por el Departamento y Nación, para ser aplicados al desarrollo gradual y progresivo de l municipio. La orientación para la realización del verdadero "bien común" en los municipios debe emanar o pasar por el Señor Alcalde Municipal y los Concejos municipales. Ahora bien, con frecuencia, la orientación para la consecución del bien común, depende de las luces que tenga en su cabeza el elegido para este importante cargo, las que tantas veces son escasas porque no tienen la capacitación específica para el ejercicio de esta importante tarea, a lo cual se agrega que a menudo los Consejos municipales no son iluminadores, sino que requieren ser iluminados por el Señor alcalde o por el cacique político que está más interesado en conquistar o conservar su poder político, que en el verdadero bien común de la ciudadanía, cuya problemática, complejidad, análisis, metodología para la correcta comprensión y desarrollo poco conoce, en no pocos casos.

El progreso de los municipios está condicionado a que las Administraciones municipales sean conocedoras de los recursos nacionales y departamentales y al solicitarlos los



concreten en proyectos bien elaborados técnicamente, consensuados y que convengan por su justificación a los responsables de tales oficinas y presentados a los Despachos de la Nación y del Departamento. Cuántos municipios viven en un rezago permanente, o sea estancados y en retroceso por ignorar la existencia y la posibilidad de que estos recursos lleguen a las localidades o porque no hay la diligencias suficientes para aprovecharlos en su totalidad.

SUGERENCIAS QUE PUEDEN SER IMPORTANTES.

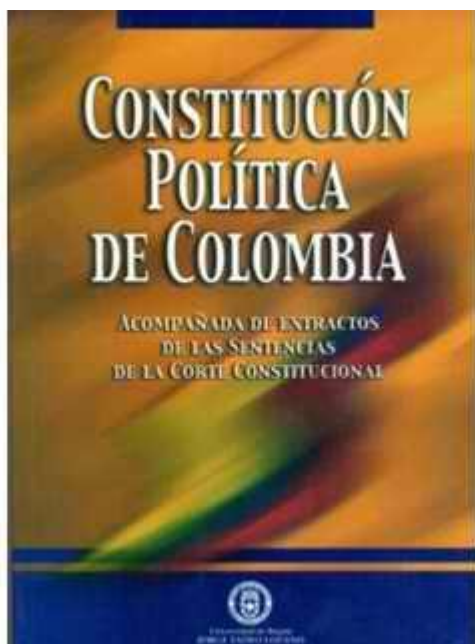
1°. Las comunidades locales, antes que pensar quiénes van a asumir estas responsabilidades, deben reflexionar sobre qué tarea les van a asignar, cuáles son las necesidades más urgentes cuyas soluciones deben acometer y no depender únicamente de lo que a las autoridades civiles se les ocurra. Un buen método de trabajo sería la reunión de los representantes de las distintas instituciones y comunidades del lugar, para definir el cuadro de necesidades más urgentes a corto, mediano y largo plazo con la debida priorización, elaborar un plan de acción adecuado

que responda a las necesidades de la zona y que sea viable para el municipio en ese momento. Habiendo llegado a este plan consensuado, se piensa en personas idóneas y hábiles para el desarrollo del mismo, tanto por lo que se refiere a la persona del Alcalde como del Consejo municipal. No se trataría de suplantar a los partidos políticos, porque los representantes de los mismos pueden estar presentes en las necesarias asambleas de consenso.

2°. Son invaluable los buenos resultados de una Asociación de Municipios, que cobraría más vigor y más fuerza cuanto más numerosos sean, porque que cada municipio se enriquece con las luces que aportan los miembros de la asociación, se elaboran planes y proyectos de acción regionales que benefician a todos los municipios y se ganan la atención de los funcionarios departamentales y nacionales ante proyectos regionales bien elaborados, vitales para el logro del bien común regional. Sin duda alguna, ante los organismos departamentales, nacionales e internacionales, son más oídas las asociaciones que las voces individuales de cada municipio. Es casi seguro que los organismos nacionales no escuchan la voz de un solo municipio y atienden las solicitudes regionales. En el caso de la Provincia de Ocaña y Sur del Departamento del Cesar hay un instrumento de importancia máxima que se ha creado desde hace varios

años y que está llamada a captar las simpatías de los Municipios en un grado cada día mayor. La Federación de los municipios de la Provincia de Ocaña, Sur del departamento del Cesar y Catatumbo, está llamada a ser el principal instrumento de redención integral para la Región. No hay iniciativa mejor, si es bien acogida por los municipios de la zona. Así como es fundamental la asociación de personas, lo es la de municipios, Departamentos y países.

ignaciogomez@yahoo.es

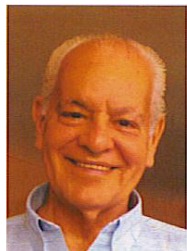


*La lectura te
forma, te
entretiene, te da
conocimientos, te
abre la mente al
mundo, te induce
a la conciencia
crítica.*

*Enseñemos a
nuestros hijos a
leer desde los
primeros años:
¡nunca lo
olvidarán!*

NARRATIVA

LAS FIGURAS VOLADORAS



Por **Lumar H.
Quintero Serpa.**
Escritor y
académico

Escondido entre los escarpados picos de la cordillera de los Andes, un pequeño pueblo de casas enanas y calles enyerbadas sirve de refugio a unas pocas familias.

Los habitantes de aquel lugar, desde hace años han vivido prisioneros del miedo. Es por eso que salen poco de sus casas y mantienen las puertas y ventanas permanentemente cerradas. No quieren volver a presenciar aquella escena que años atrás, con terror vivieron.

Pero desde que ocurrió la nueva tragedia, el miedo que los acompañaba se transformó en pánico.

No logran explicarse cómo aquella figura voladora apareció nuevamente en el cielo y con sus filudas garras aprisionó y se llevó a Carmelita.

Todos en el pueblo sabían la suerte que le esperaba a la pobre niña, pues la vieja Francisca, día tras día, contaba aquello que le sucedió años atrás. Lo contado por Francisca era un relato tan fantástico, tan escalofriante y tan

difícil de creer, que de no ser por los brazos emplumados que aún conservaba, nadie lo hubiera creído.

La trágica historia de Francisca comenzó sesenta años atrás cuando siendo niña, fue raptada y llevada por los aires por una de aquellas figuras, mitad hombre y mitad pájaro, que ocasionalmente se dejaban ver y aterrorizaban a la pobre gente del pueblo.

Después sobrevolar valles y montañas, la figura que llevaba aprisionada a Carmelita, aquel monstruo de las enormes alas, detuvo su vuelo frente una verdadera muralla de rocas y se introdujo por una de las muchas grietas que ella tenía.

Entonces Francisca, aún colgando de las garras de su captor, pudo ver a los seres que allí estaban. Eran semejantes a los humanos pero con el pecho cubierto de plumas, y en vez de brazos, tenían grandes alas.

En el poco tiempo que vivió Francisca entre esos extraños seres logró saber que la mayoría eran machos y que las pocas hembras

que les hacían compañía, habían sido llevadas a ese lugar siendo niñas para usarlas, cuando llegara la hora, como vientres.

También pudo conocer que esas criaturas se alimentaban del néctar de unas extrañas flores que traían desde la espesura del bosque y que además de ser ello su único alimento, también era el alimento que les daban a las niñas.

Pero lo más sorprendente que descubrió fue saber que ese misterioso néctar, poco a poco producía ciertas transformaciones a las prisioneras, transformaciones que poco a poco alteraban sus cuerpos y sus mentes.

Francisca logró escapar cuando apenas se iniciaba su transformación, cuando apenas comenzaban a salirle plumas en los brazos.

Era por conocer aquella historia, que todos los desgraciados habitantes de aquel apartado pueblo, lloraban la suerte de Carmelita.



CURIOSIDADES NATURALES DE NORTE DE SANTANDER

ÁREA ÚNICA NATURAL DE LOS ESTORAQUES. La Playa de Belén.



Extensión: 640 hectáreas.

Año de creación: 1988.

Localización: Entre las quebradas Piritama y la Tenería al norte; el camino Cenicero y el río Playón al oriente; el camino de la Honda, la quebrada Alcantarilla y el camino de las Tapias al sur y, finalmente, las quebradas Caldo Huevo, la Honda y las cabeceras de la quebrada Pantanillo al occidente, en el municipio de La Playa de Belén, Norte de Santander.

Descripción de área

Ecosistemas: Formaciones xerofíticas y subxerofíticas.

Fauna: En esta área podemos encontrar aves como la gallineta de monte, la garza de ganado, el halcón, el pájaro ardilla y otros. También hay presencia de mamíferos como conejos, zorros, gatos de monte y varias especies de murciélagos.

Vegetación: Se caracteriza por poseer árboles como el mantequillo, arrayán, rampacho, mapurito, encenillo etc. Propios del bosque seco premontano.

COMENTARIOS

FAMIEMPRESAS POLÍTICAS Y CORRUPCIÓN ELECTORAL



Por Alejandro
Gutiérrez de Piñeres
y Grimaldi.
Periodista y
escritor.

En varias ocasiones he señalado que la corrupción se pasea hoy en día, con una naturalidad, que hasta de ello se ufanan sus actores, pues entró ya a formar parte de los que muchos consideran la forma de mantener vivos unos intereses dentro nuestra denominada “democracia”.

Se aproximan unos nuevos comicios electorales, y quienes se han hecho al control de Asambleas y Concejos Municipales, procuran seguir manteniendo su hegemonía mediante los consabidos argumentos que anteriormente utilizaron como la compra indebida de conciencias, con migajas de dineros, materiales o promesas de ayudas, tras conformar sus clientelas. Vaya forma esta de detentar el poder, sobre la base de dineros de sospechosa procedencia, manteniendo el engaño de aparentes soluciones a costa de la frustración, cada vez mayor de amplios sectores de opinión, que se quejan pero no despiertan para ahuyentar los ratones que devoran múltiples prebendas, en fatídicos enlaces con los gobiernos de turno.

Acceder a las Corporaciones citadas, permite a los elegidos, mover a sus fichas hábilmente, para que desde Alcaldías y Gobernaciones, con funcionarios de su mismo talante, poder alcanzar u obtener resultados “favorables”, para ir consolidando, no a sus Partidos o Movimientos sino a grupúsculos de familiares o muy allegados, que los siguen obsecuentemente. Las ideas o programas, son lo de menos.

En buena parte estas “famiempresas electorales”, se valen de toda clase de medios y recursos legales e ilegales, pacíficos y violentos para afianzar su poderío ó conquistar el poder, particularmente cuando la correlación de fuerzas políticas les es adversa ó consideran que pueden estar ad- portas de perder buena parte de su fuerza hegemónica y dictatorial.

En el caso concreto del Norte de Santander y municipios de la Provincia de Ocaña, una de tantas formas utilizadas en la actualidad relacionada con la corrupción, tiene que ver con la denominada trashumancia electoral y la feria de



los avales que otorgan los partidos y movimientos políticos sin mayores consideraciones ideológicas ni programáticas.

Casi siempre el aval se obtiene con base en una negociación entre el candidato y el partido ó movimiento político que lo concede en medio de disputas internas, en donde sale ganancioso el mejor postor. En este caso no interesa sí el candidato a algún cargo de elección popular, representa y defiende los intereses de sus potenciales electores y ciudadanos en general. Así las cosas dicho proceso transcurre mediatizado por la compra y venta de los preciados avales, generándose en la práctica una puja por su consecución y divisiones partidarias al interior de las organizaciones políticas.

Por supuesto que también existen candidatos y partidos comprometidos con la defensa del interés general y el de sus electores, no obstante que la corrupción se extiende y se manifiesta a través de otras formas, que van desde la compra y venta de votos pasando por la extorsión, el

chantaje y la utilización de la violencia y el terror para amedrentar a los electores.

Desde luego que la corrupción electoral no surge desligada del autoritarismo y del clientelismo político, alimentados con la “mermelada” que reparten los gobiernos de turno, ligados a su vez con el reparto burocrático y la entrega de contratos a los áulicos y patrocinadores de las campañas electorales.

Desde ya estoy haciendo un llamado a tantos ciudadanos preocupados por el destino de sus respectivos municipios, para que comiencen a identificar, por sus trayectorias y hojas de vida, a quienes en realidad puedan representarlos con una actitud seria, no condescendiente con las triquiñuelas de siempre y con los negocios bajo la mesa, y que reconozcan abiertamente, que están dispuestos a asumir con propuestas y debates serios, la toma de dichas Corporaciones, para trabajar con altura y dignidad, en pro del rescate de nuestros mayores anhelos cívicos y ciudadanos, de nuestras auténticas necesidades, que son muchas y represadas, suficientemente diagnosticadas, pero cuyos presupuestos se esfuman, siendo responsables aquellos que solo piensan engordar sus arcas, a costa de la corrupción y el voraz mordisco a los fiscos municipales y departamentales.

Ocaña, 23 julio 2015



HISTORIA

NOTAS SOBRE HISTORIA POLÍTICA Y VIOLENCIA REGIONAL III



Por *Luis Eduardo Páez García*.
Asoescriitores.
Coordinador del
Parlamento Nacional de
Escritores de Colombia -
Ocaña

Los sucesos violentos en Norte de Santander, son reseñados así, por Solano Benítez:

“2, Trastornos de orden político. En Cáchira, el 30 de enero de 1934, hechos delictuosos y levantamientos, siendo enviados el juez 2°. De Ocaña y su Secretario para realizar la investigación. Los campesinos se habían alzado y apresaron al alcalde y mataron 2 policías. El Prefecto Judicial de Bogotá declaró vago a Ulises Vaca, no obstante haber probado que finca de cultivo en Salazar era de su propiedad.

“En Santiago revuelta política con derramamiento de sangre el 13 de agosto de 1933...

“En Ocaña el 12 de abril de 1933 fue muerto junto con sus 4 hijos el Inspector de Policía Toribio Trigos.

“También en Ocaña el 26 diciembre de 1933, al continuar los motines por lo que ocurría en el Cable aéreo... la policía disparó contra el pueblo con el resultado de 5 muertos y 5 heridos graves” (Ibidem. P. 43).

“3. Sucesos graves. Ocupación de fincas

en Arboledas”. Denuncias del periódico *El Trabajo* de Cúcuta, sobre despojo de fincas en Arboledas, cuyos propietarios tuvieron que huir debido a la persecución política. Se solicita la intervención del gobierno nacional.

“Posteriormente el mismo periódico acusó a la Policía de que no solamente eran elementos liberales los poseedores arbitrarios e indebidos de esas haciendas, sino los propios policías”. Se destaca la labor conciliadora del Gobernador Hernández Bustos.

Para enero de 1934, prácticamente se vivía un estado de guerra en el municipio de Arboledas. “Las veredas conservadoras de Cínera, Bagueche, El Mohán, Potreros, Ciscaguá, etc., se alzaron en armas, de modo que unos 1200 campesinos ocuparon los filos y faldas de los cerros, amenazando con tomarse la población donde se hallaban concentrados solamente liberales”. Posteriormente, tropas oficiales logran contener la rebelión, produciéndose muertos y heridos en las acciones.

Ante este estado de cosas, el Ministro de Gobierno Dr. Gabriel Turbay, ordena el aumento de efectivos policiales y del Ejército, y “Debido a estos hechos el Gobierno

los ha declarado bandoleros conforme a la ley y ha ordenado tratarlos como tales” (Ibidem. P. 45).

El Directorio Nacional Conservador expidió un comunicado fechado el 11 de enero de 1934, y firmado por Laureano Gómez, Abel Carbonell y Augusto Ramírez Moreno, donde rechazan las declaraciones del Ministro y denuncian los atropellos cometidos contra los ciudadanos conservadores. El Directorio Conservador de Caldas se suma a la protesta, señalando:

“Que los agentes del Gobierno Nacional en los Departamentos de Norte de Santander y Santander del Sur, desde hace tres años vienen aplicando medidas de violencia contra determinados núcleos sociales y políticos dignos de todo apoyo y consideración (...)”

RESUELVE:

“Protestar en forma enérgica y respetuosa ante el Excelentísimo Señor Presidente de la República por cuanto la acción de sus agentes seccionales en los Santanderes se ha ejercitado con desconocimiento de las atribuciones verdaderas, constitucionales y legales (...). Manizales 11 de enero de 1934.

Como antecedentes a los hechos de violencia liberal ejecutados en los santanderes, recordamos que el 13 de noviembre de 1933 el Partido Conservador había declarado su abstención en las elecciones, indicando que: “Son razones para decretar lo anterior las de que desde 1930 existe en el país un estado de inseguridad y de violencia establecido para coartar las libertades del sufragio al partido

conservador...” (Ibidem. P. 47)

Entre los hechos destacados que se denunciaban por parte de los conservadores, estaba la acción concreta del Mayor Carlos Matamoras y el General Pablo E. Aza en la “pacificación” de las áreas afectadas por la protesta conservadora de los Santanderes. Nuevamente el periódico *El Trabajo*, de Cúcuta, en nota del 23 de enero de 1934, menciona que lo más saludable para lograr la paz en Arboledas y Cucutilla, “sería el retiro del Mayor Carlos Matamoras, nieto del General Leonardo Canal y oficial de órdenes que fue del Presidente Suárez”.

El 27 de agosto de 1933 fue proclamada en Cúcuta la candidatura del Dr. Alfonso López Pumarejo, y el 14 de enero de 1943, el Partido Comunista proclamó como su candidato a la Presidencia, al ocañero Ángel María carrascal, produciéndose disturbios y saqueos en el centro de la capital, que obligaron la intervención de la fuerza pública.

El 19 de febrero de 1934 se posesionó como Gobernador de Norte de Santander el Dr. Francisco Lamus Lamus. Al igual que en el año anterior, los sucesos violentos van referidos a asesinatos de conservadores por parte de la policía liberal, en los municipios de Ábrego, Gramalote, Cucutilla y Lourdes.

El 3 de septiembre de 1934 se posesiona el Dr. Luis Hernández Gutiérrez como Gobernador de los nortesantandereanos.

HORIZONTES CULTURALES

En la región de Ocaña es promovido a Prefecto de la Provincia Luis Eduardo Quintero.

Alcaldes:

Ocaña. Celedón Vanegas (Sep. 10 1934)

El Carmen: Hermann Lázaro

Ábrego. Luis Felipe Romero

Convención. Celedón Vanegas (sep. 11 1934)

Cáchira. Ramón Corredor

Hacarí. Manuel Enrique Rizo

La Playa de Belén. José del Carmen Avellaneda

San Calixto. Jorge Tobón Restrepo

Teorama. Daniel Hernández

Villacaro. Efrain Ramírez, traído de Villacaro

El 20 de marzo de 1935 es destruida la imprenta donde se imprimía el periódico “La defensa” de Málaga, del sacerdote Daniel Jordán. Los asaltantes asesinaron al encargado de cuidar el lugar.

Nuevo Gobernador. El 2 de octubre de 1935 se posesiona el Dr. Manuel José Vargas como nuevo gobernador de Norte de Santander.

La Prefectura de Ocaña es ocupada por el liberal Pedro Latiff, en 1936.

Alcaldes en 1936:

Ocaña. Alejo Amaya Villamil

Ábrego. Santos Bayona

El Carmen. Pedro Rafael Lobo

Cáchira. Luis Eduardo Rincón

Convención. Rafael Reyes Sánchez

Hacarí. Neftalí Quintero

La playa. Próspero Quintero
Teorama. José Emilio Carvajalino
Villacaro. Alberto Capero Samper.

El 1 de noviembre de 1936 se presentó un violento incidente al instalarse el Concejo Municipal de Ábrego. Resultaron heridos los concejales liberales Alcides Álvarez y Emel Quintero, y en horas de la noche los liberales atacaron el cuartel de policía. En estos sucesos resultó muerto el alcalde del municipio Pedro Barrera, el policía Eleuterio Bustamente y Darío Álvarez. (Ibiden. P. 185).

Entre 1935 y 1936 se registraron asesinatos políticos en los municipios de Arboledas, CÁCHIRA, Ábrego, Labateca, San Calixto, Aspasica, Chitagá, Teorama, Gramalote, Rosario, Pamplona, Lourdes.

El 2 de enero de 1937 llega nuevamente a la Gobernación el Dr. Francisco Lamus Lamus.

Entre 1936 y 1937 prosiguieron los hechos violentos en el departamento, incluidos asesinatos, asaltos e incendios. Entre las víctimas, los alcaldes de Convención Julián Rodríguez, de Lourdes, Daniel Peñaranda, de Teorama Telmo Espalza.

El Dr. Miguel Durán Durán se posesiona como Gobernador el 29 de septiembre de 1937 al 8 de septiembre de 1938.



Dr. Eduardo Santos,
Presiente de Colombia

El 1° de mayo de 1938 ganó la Presidencia de la República el Dr. Eduardo Santos.

El 10 de mayo de 1938, debido a las protestas ciudadanas contra el alcalde de Cúcuta Montegranario Sánchez por los elevados impuestos y la crítica situación de orden público, se desarrolló una protesta que desembocó en asaltos, pedreas y atentados contra la propiedad privada de los cucuteños. Ni la policía ni el Ejército actuaron debidamente.

A causa de este suceso, el Gobierno nacional prohibió toda manifestación pública en el territorio de Colombia, puesto que ya se habían presentado también hechos similares en Popayán, Barranquilla y Cartagena.

Los hechos de violencia en 1938 no distan mucho de los años anteriores. El 29 de agosto de este año, en La Playa de Belén, los liberales asaltaron la casa cural para intimidar al joven Lucio Pabón Núñez quien había sido enviado por el Directorio Departamental Conservador a organizar el partido en esta localidad. “La operación la

dirigió el propio comandante de la policía Rafael Morismal y sus agentes. Colaboraron también liberales particulares” (Ibidem. P. 387).

La violencia bipartidista en Norte de Santander obliga al gobernador Miguel Durán a convocar una reunión que se produce el 2 de febrero de 1938, con asistencia del mandatario, el Secretario de Gobierno Néstor Leal Contreras y el Secretario Privado Pedro Elías Soto Ramírez, así como el alcalde de Villacaro Alberto Arzuayús “y representantes de los dos partidos, a saber: por el Conservatismo Lucio Pabón Núñez, José del Rosario Gutiérrez y Guillermo Cárdenas y por el Liberalismo Marco A. Jácome, Gonzalo Páez y Pantaleón Pabón” (Ibidem, p. 388)

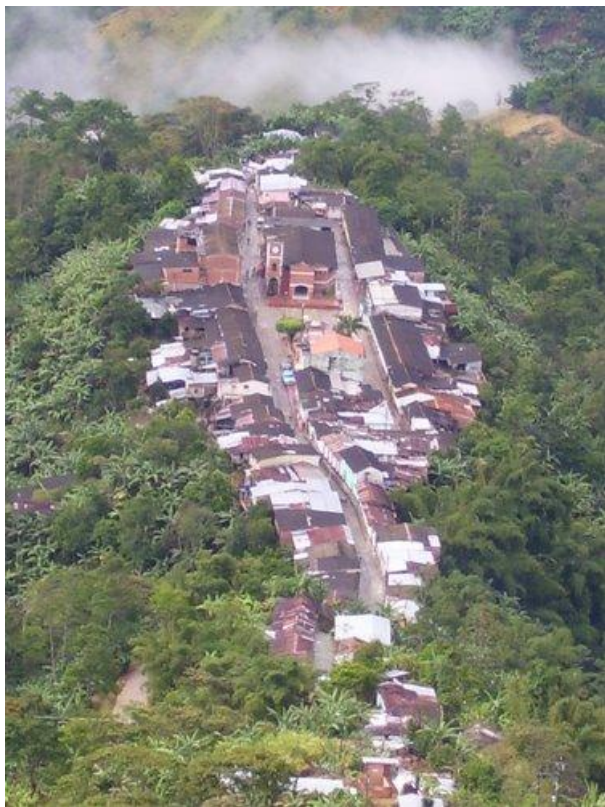
Ambos partidos se comprometieron a cesar sus mutuas hostilidades y a velar por el mantenimiento de la concordia y la tranquilidad de los ciudadanos. Este receso dura apenas unos pocos meses.

El 4 de julio de 1938 se producen nuevamente asaltos y ataques en Chinácota y contra la Policía en Bucarasica.

La actitud tolerante del Gobernador Durán con relación a la violencia ejercida por el Liberalismo en las poblaciones del Departamento,

produjo las consecuentes reacciones de protesta en los medios de comunicación y en la dirigencia política, así como el incidente del ataque contra Lucio Pabón Núñez en La Playa de Belén.

Otro hecho sucedido en esta administración que desató reacciones violentas, fue la sanción, por parte del Gobernador, de la Ordenanza N° 51 de 30 de junio de 1938, que acababa con el municipio de Villacaro donominándolo Bucarasica y trasladando la cabecera municipal a esta última población.



Panorámica de Bucarasica

La rebelión contra las élites (Apartes)

“Ha habido una secesión de los poderosos, que ya no están interesados en cumplir el contrato social que fue el pegamento social desde el final de la II Guerra Mundial. A saber: vosotros, los ciudadanos corrientes (*l'uomo qualunque*), tendréis empleo, protección, bienestar y una escala social ascendente; a cambio, nosotros nos llevamos la tajada más grande de la riqueza. Todos saldremos ganando, aunque en distinta medida. Desde la caída del muro de Berlín y en ausencia de un sistema político alternativo, esas élites han perdido el miedo y ya no necesitan hacer concesiones. El temor se ha trasladado al otro bando. La crisis lo muestra: ni trabajo, ni protección social, ni bienestar, y el único ascensor es el del cadalso (Louis Malle). Frente a ello ha emergido “la rebelión contra las élites”, con la aparición de partidos (de izquierdas o de derechas) que tratan de sustituir el viejo bipartidismo de la posguerra y, sobre todo, de una nueva teoría que dice que existe una confluencia entre las élites políticas y económicas, con intereses comunes, que da lugar al *establishment*, ante la que el resto, sea de derechas o de izquierdas, se ha de confrontar”.

Fuente: cultura el país.com

OPINIÓN

Plan pistola y otras formas de paz



Por *Mario Javier
Pacheco García*
ASOESCRITORES

Para presionar el cese bilateral del fuego, las FARC ejecutaron un Plan pistola, que mató, en tres meses, a 22 miembros de las fuerzas armadas y a dos civiles, dejó 66 heridos, 145 acciones violentas y un estupendo resultado: Santos aceptó “la sugerencia de los países garantes sobre el cese bilateral” y autorizó una entrevista con Claudia Gurisatti.

En ella, el presidente pidió a la periodista, abstenerse de llamar terroristas a las FARC, y la invitó a “desescalar el lenguaje y la violencia verbal”. Tampoco llamarlos “bandidos, ni narcotraficantes”.

La curiosa petición no extrañó a nadie, porque es característica del proceso de Cuba, maquillar palabras, como “Paz” y darles significados acordes a un libreto escrito a cuatro manos, similar a una comedia de Aristófanes, y que incluye víctimas de blanco y flores, historiadores, militares, políticos payasos, fiscales, guerrilleros, etc.

La semiótica es un instrumento bélico de común uso en todas las guerras, incluso

las cotidianas, porque destroza, no el cuerpo, como las balas, sino la psiquis de los combatientes. Su poder destructivo, de alcances inimaginables, más que el gas mostaza, se difunde por los medios de comunicación y las redes sociales.

La palabra es un arma letal en el escenario de la globalización, porque el hombre, alienado por la publicidad y el consumo, sucumbe a ella. Santos lo sabe, y la usa arteramente, urgido por convencer que el post conflicto será un oasis de paz. Pero el presidente, o es ingenuo, o es mentiroso, o es perverso.

Ingenuo, si lo que pretende es la paz con las FARC, que no quieren la paz sino el poder. Para ellos la firma del acuerdo es un medio. Para Santos, un fin.

Ingenuo, cuando dice a Claudia Gurisatti, que las FARC, el mayor cartel del narcotráfico del mundo, abandonarán la coca y ayudarán al Estado a erradicarla.

Ingenuo cuando le dice que todos los colombianos apoyamos su proceso de paz.

Ingenuo cuando promete que las curules de las FARC, deberán

ganarlas electoralmente, y efectivamente lo harán, a punta de pistola.

Ingenuo al afirmar que las FARC ya no son el tercer grupo terrorista más rico del mundo, porque se gastaron la plata, pero investigadores de RCN difunden que en 2010 tenían 890 mil millones pesos, y en 2014 un billón setecientos mil millones y que Forbes tenía razón.

Mentiroso, cuando dice tener asegurado el post conflicto, la reinserción social de los milicianos y la compensación a las víctimas. ¿Con qué plata? Las FARC, según él, no tienen un centavo, y su pésimo manejo de la hacienda, desplomó la economía que para 2016 se recorta en un 20% y para completar el petróleo bajo a menos de cincuenta dólares, que la devaluación ya tiene a casi tres mil pesos.

Perverso. Si lo que pretende es entregar el país a los violentos del fracasado Socialismo, cuya última hazaña fue el hundimiento económico de Grecia.

Perverso al dar orden a sus soldados de capturar cabecillas de las FARC, y al tiempo, ocultarlos y transportarlos a Cuba.

Perverso, cuando dice que las FARC harán el desminado y manda al soldado Wilson Martínez, a morir desminando. Un accidente, según Alberto Casas en la W.

La conclusión es que el proceso de paz ha sido un gana-gana para las FARC, que



se rearmaron, aumentaron y fortalecieron. Vaticinar el futuro no es difícil, porque Santos firmará la “paz” al precio que fuere. En los próximos años la cúpula fariana estará en el congreso, y se habrán desmovilizado unos centenares de guerrilleros, - sin entregar sus armas- mientras el grueso de su tropa incrementará la violencia desde las filas del EPL o del ELN, para que también nos arrodiven y logren los mismos beneficios de las FARC. Seguirán siendo el mayor cartel del narcotráfico del mundo. Si firman, perfecto, pero ya no les importa que no se firme. Están hechos.

La fábula del lobo con piel de oveja, se puede llamar ahora, Fábula de la Violencia con piel de paz, pero el problema no es solo llamar las cosas con otro nombre, como Santos pidió a la Gurisatti, sino un asunto de sindéresis, o peor, de dialéctica marxista.



Santos considera que en Colombia existe un conflicto armado, una guerra civil, y que las FARC son el ejército del bando beligerante, par de las fuerzas armadas legítimas, bajo los protocolos de los convenios de Ginebra de 1949. Igualmente que su filosofía, -que incluye el asesinato para llegar al poder- es respetable, y les confirió el estatus político que tanto ansiaban.

Al contrario, el 78% de los colombianos, considera que las FARC, no son ningún bando, sino una banda de delincuentes, bien armada y organizada, bajo un disfraz ideológico, que comete crímenes de lesa humanidad y se enriquece con el narcotráfico. Concederle estatus político fue una barbaridad. Someterla y juzgarla, es la obligación del Estado.

Ese 78% del pueblo no concibe que Santos diga que el Estado no puede vencer a la guerrilla, porque él, en 2010 se posesionó con ocho mil guerrilleros acorralados, de los treinta mil que acorralaban al país en el 2002. Decir lo contrario es falsear.

Ese 78% considera que la guerrilla es el azote del campesino colombiano, al cual pone de escudo y de pantalla, lo ha violado, asesinado, despojado,

desplazado, y sin embargo afirma que lo defiende. No muestra arrepentimiento por sus crímenes.

Ese 78% de colombianos llama terroristas a las FARC, porque terrorista es el que siembra terror con sus acciones. Sus tatucos y niños bomba, sus minas antipersona y su crueldad enfermiza, lo reafirman.

Ese 78% entiende que ser nación significa cumplir un pacto social, el de la institucionalidad del Estado democrático, único con derecho al monopolio del uso de la fuerza, de las armas, de la justicia, y de las leyes, a través de gobiernos, elegidos transitoriamente, para que mantengan dicha institucionalidad. El gobierno Santos la está demoliendo, y las FFAA, que juraron defenderla, se atemorizaron, y no cumplen su juramento.

Ese 78% reconoce que en nuestros gobiernos campea la corrupción y en nuestros gobernantes la ambición y la incapacidad, pero eso no justifica ningún crimen. No puede un guerrillero violar una niña, o poner un collar bomba a una señora, arguyendo que lo hace para protestar contra el gobierno. Quien así obre es un delincuente y debe ser castigado por el Estado.

El Plan pistola, como expresamos al inicio, dio excelentes resultados, Santos y los santistas justificaron

cada muerto en la falta de firma del acuerdo, y clamaron por el cese bilateral, ya! y que en nombre de la “paz”, le dejen a las FARC, de una vez por todas, sus curules, sus tierras y su coca.

Entusiasmados, el EPL y ELN, recrudecieron sus acciones para emular a las FARC y recibir el mismo premio: El ELN reclamó para sí, los méritos de derribar en Teorama el Black Hawk, matando cuatro militares. El EPL, por su parte reivindicó el asesinato, con francotirador, de dos muy jóvenes patrulleros de la policía, en Ocaña.

Santos incentiva, -como Escobar en los 80- estos crímenes, porque cuando se cometen, corre a acelerar los diálogos y a ceder en Cuba a las exigencias, de las FARC. Eso es pagarles los asesinatos, así que su gobierno es corresponsable por cada muerto del Plan pistola, y de sus otras formas de alcanzar la paz.

Nota al margen

Con apoyo masivo, William Villamizar avanza hacia la gobernación de Norte de Santander. Su visión descentralizadora y de respeto a la Provincia, le suma colectividades en Cúcuta y los municipios @mariojpachecog



Cese al fuego decretado por las Farc irá hasta el 20 de noviembre



“Las Farc, recogiendo el espíritu del llamado de los países garantes del proceso de paz: **Cuba y Noruega y de sus acompañantes Venezuela y Chile**, anunciaron su disposición de ordenar un cese al fuego unilateral. Con este gesto, la guerrilla busca generar condiciones favorables para avanzar con la contraparte en la concreción del cese al fuego bilateral definitivo.

La guerrilla expresó además su deseo de contribuir al desescalamiento urgente del **conflicto armado** para evitar el sufrimiento del pueblo colombiano y con el propósito de construir confianza alrededor de los diálogos de paz. La primera reacción positiva tras el anuncio fue por parte de la ONU, que calificó como “significativo” el nuevo cese y señaló que es necesario en esta coyuntura del proceso”.

Fuente: www.elspectador.com

NARRATIVA

UN DOLOR AQUÍ, UN DOLOR ALLÁ



*Por Jairo Fdo. Barbosa
Trigos.
UFPSO*

Durante una entretenida clase de ciencias naturales donde la profesora explicaba a sus alumnos las especias de aves existentes en Colombia, un fuerte grito desconcentró a todo el salón y alertó a la maestra Isabel del dolor que Andrés estaba sintiendo.

De inmediato la maestra interrumpió la clase y junto con Andrés salió entre los niños que trataban de conocer lo que sucedía. Sin saber aún el fuerte dolor de oído que su alumno sentía decidió llamar a sus padres para conocer la causa de su enfermedad.

Minutos después, la madre llegó tan pronto como pudo prestando atención al aviso que por medio del telégrafo había hecho la maestra del niño; El abrazo que el niño dio a Sofía su madre, fue el inicio para que junto con la maestra decidieran llevarlo donde su abuelo a buscar una cura para el malestar de Andrés.

Abrahán, mirando con cuidado el oído de su nieto, notó su enrojecimiento y de inmediato salió corriendo hacia el jardín y trajo con él una hoja de bronce; esta es la cura para Andrés dijo frente a las miradas confundidas de Isabel y Sofía. Llevó al niño a la cocina donde calentó la hoja de bronce y luego dejó caer suavemente las gotas en el doliente oído del niño.

Andrés poco después sintiéndose mejor, comió y comió frutas y dulces que su abuelo había regalado. Al anochecer contó lo sucedido a su padre, quien quedó sorprendido del remedio que le enseñó su abuelo. Esa noche Andrés durmió plácidamente hasta que un fuerte dolor de barriga lo despertó a él y a sus padres.

Su papá despertó en seguida al escuchar el llanto de sus hijo en la pieza de al lado. Ambos padres entraron en el cuarto de Andrés y preguntaron qué estaba pasando; Andrés entre el llanto dijo que le dolía muy fuerte la barriga, que no podía dormir.

Sus padres en la búsqueda no encontraban un medicamento en casa para darle a su hijo, buscaron y



buscaron, pero nada encontraron. De repente su papá Alberto recordó una botella de aguardiente alcanforado que su mamá le había regalado algunos meses atrás, e imaginó las noches en que su madre frotaba con el líquido su barriga para calmar el dolor.

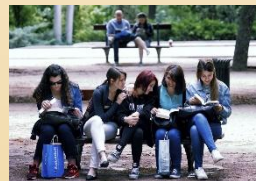
Corrió de nuevo para el cuarto de su hijo con el remedio y frotó con aguardiente alcanforado la barriga de su hijo haciendo un suave masaje. Andrés comenzó a sentir la frescura y el alivio en su barriga hasta que mágicamente quedó nuevamente dormido.

Los padres de Andrés, Alberto y Sofía, nuevamente fueron a su cama recordando tantos remedios que en su niñez habían curado sus dolores y aún en sus hijos seguían siendo efectivos.



La planta de alcanfor, cuyo sumo usaron los abuelos para “alcanforar” el aguardiente.

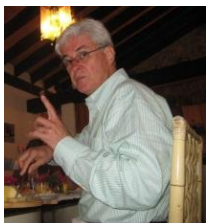
El libro infantil y juvenil resiste y vuelve a crecer su consumo



“La venta de los libros infantiles y juveniles vuelve a crecer después de tres años de caídas. En 2014 el mercado facturó 275 millones de euros, un 3% más que el año anterior, según el último informe sobre el mercado editorial en España de la Federación de Gremios de editores de España. El aumento viene tras una reducción de ventas del 9,8% el año anterior (de 296 millones en 2012 a 267 en 2013) y una caída del 12% entre 2012 y 2011. La literatura para menores vuelve a demostrar su resistencia con respecto a la de adultos, que el años pasado facturó un 4.6% menos. (de 468 a 447 millones). Los expertos consultados apuntan varios motivos: que la lectura es considerada por los padres como un elemento formativo, la labor de las editoriales en los colegios y las nuevas apuestas de las empresas, que han optado por diversificar su oferta ante el desgaste de las sagas y la fantasía. Fuente: cultura el país.com

CRÓNICA

EL DULCE SABOR DE LOS JUEGOS QUE JUGUÉ



Por *Jorge Carrascal Pérez.*
Cronista ocaño

La coca.

José Trinidad Bonet vivía en El Tejarito, al inicio de la cuesta que desemboca en la parte posterior del colegio Caro. De baja estatura, cargaba con el sambenito de ser tímido. Sus papás derivaban el sustento del producido de una artesanal fábrica de flacas velas y gordos cirios. Usaban un recipiente cilíndrico, ancho y profundo con dos orejas, una a cada lado, al que ponían sobre un fogón de leña para derretir los pedazos de parafina que compraban donde Antonio Contreras en San Agustín. Durante el proceso, iban revolviéndola con una larga paleta de modo que se derritiera por igual sin que llegara a hervir. De una casera cruz de madera con agarradera pendían los veinte cordeles que iban a utilizarse como pabilos. Se sumergían en la parafina derretida por corto tiempo. Los sacaban y dejaban enfriar. Esta operación se repetía una y otra vez hasta que la vela adquiría el grosor deseado. Ahí fue donde se me ocurrió proponerle a Trino rellenar los carretes con parafina y hacer cocas. Yo le facilitaría los que quedaban después que mamá cosiera los

trajes de la clientela, y él se encargaría de rellenarlos metiéndolos en la parafina fundida. El éxito resultó doblemente beneficioso. Por una parte nos quedaba un juguete blanco y pulido, y por otra una ganancia de tal magnitud que hasta tuvimos la desfachatez de plantearle al papá de Trino que en cambio de velas fabricara cocas. Hoy las fabrican en la China de plástico con parpadeantes luces y repetida música interior. En esa época también aparecieron las cocas hechas de cacho traídas por los costeños que estudiaban en Ocaña y cuyos papás se dedicaban a la ganadería. Éstas, a diferencia se las nuestras, no tenían piola que uniera el palo y la coca lo cual hacía más difícil el juego. La cantidad de veces que había que embochar se pactaba inicialmente con el contendor. Casi siempre era veintiuna o más, dependiendo de la habilidad de los jugadores. Si se apostaba, el premio era un dulce de las Becerra. Preferían las figuras hechas de azúcar y rellenas con jarabe de sabor a licor.

El yoyo.

Las tapas de betunes, mermeladas y pomadas se volvieron escasas y perseguidas como nunca. Usando un par de ellas unidas por una puntilla fabricábamos el yoyo. Los más ingeniosos cogían dos cajas vacías de betún y a cada una les metían piedrecitas que al girar producían sonidos parecidos al de una maraca. Los atractivos yoyos que promovía Coca Cola por medio de craneadas estrategias, no asomaban siquiera por la más febril mente gringa. Y los Chinos apenas estaban, a base de cirugías, colirios o saliva untada al despertar, buscando la manera de abrir sus cerrados ojos y poder ver la forma clara de adueñarse del pingüe mercado de los juguetes. Ahora pienso que Héctor “el Chino” Rodríguez Melo (qepd) conoció la innovación de las piedritas y se la transfirió a sus paisanos asiáticos. Pocos años después esos listos Chinos copietas inundaron el mercado con yoyos musicales y luminosos a precio de gallina flaca, afectando drásticamente la naciente “Focayo” (Fábrica ocañera de yoyos) a tal punto de casi borrarla del listado de productos certificados por el Icontec, apoyados por la Andi y estimulados por Colciencias.

El tobogán.

Cuando mamá quiso acostar al dormido Fernando, se encontró con la enojosa sorpresa que ambos -niño y colchón- cayeron al suelo. ¿Quién le quitó las benditas tablas a la cama? gritó a todo pulmón como queriendo obligar al eco



a devolverle el nombre del responsable. El “yo no fui” se fue paseando de boca en boca hasta que mamá, todavía enojada, puso a relucir la conocida frase suya: ¡Entonces fue el Ángel de la Guarda!. Y como más sabe el diablo por viejo que por diablo, empezó a poner su mano sobre el corazón de nosotros, y el mío parecía, como en la frase de Simón Díaz, caballo desbocado. ¡Aja! lo suponía so pegotico travieso... ¿en dónde las tenés? Las usé para tirarme en el empedrado callejón que queda al lado de la cuesta de El Martinete, contesté asustado. Menos mal que no te rompites ningún hueso, dijo mamá en tono comprensivo, resignado y de agradecimiento a Dios por no haberme sucedido nada. En mamá siempre primó el amor materno al castigo material. Y así dio por cancelado el episodio.

Ahora sí voy a contarles sin cortapisas, cómo era el tejemaneje de este riesgoso juego. Se cogían dos tablas, ¡ojalá distintas a las del tendido de cama!, se unían utilizando un par de palos que se clavaban, uno, en la parte



delantera para apoyar los pies, y el otro detrás de las nalgas. Esto le daba una supuesta estabilidad al piloto. Antes de iniciar el vertiginoso descenso se le untaba abundante cebo a la parte que roza con el empedrado a fin de lograr un mejor deslizamiento, una mayor velocidad y un gran porrazo. Finalmente se le pedía al más forzado de los presentes que nos diera un buen empujón y la oportuna y necesaria bendición por siaca. De ahí provenía la mayoría de los luxados pacientes de don Juan Toscano.

Los carros.

De niños nosotros no fuimos refinados pilotos de Fórmula 1 sino rudos y belicosos choferes de camión. Se peleaba porque durante el viaje por la angosta carretera no nos daban paso. Entonces apagábamos el motor, abríamos la puerta y nos bajábamos a discutir airadamente. No había intervención policial ni de ningún mediador foráneo. La cosa se arreglaba cuando la mamá nos llamaba a tomar el refrigerio de la tarde. Los carros los hacíamos con pedazos de tablas que conseguíamos donde el carpintero amigo o desbaratando las cajas en que venían las gaseosas o cervezas. El mío era blanco de envidias

porque me lo hacía Jesús Bermúdez el carpintero que tenía el taller en un callejón de San Agustín, y cuyo hijo mayor -Jorge- manejaba el bus de papá que viajaba a El Carmen, Teorama y Convención. Jesús tenía la destreza de colocarle el parabrisas en vidrio, muelles hechos con zunchos o cuerdas de relojes dañados, llantas de madera forradas con tiras de caucho sacadas de neumáticos rotos, carrocería con carpa de dril y llanta de repuesto en la parte trasera, cabrilla elaborada de un botón grande desechado por mamá, tanque de gasolina suplementario y corneta encima del capó ambos contruidos con pedazos de tubos. El ruido del motor corría por cuenta de la habilidad de imitación y capacidad pulmonar del creído chofer.

En esa época no se habían ideado la revisión mecánica, el certificado de gases ¡tampoco las fotomultas!

El tiro al blanco.

Sabíamos que del tártago se extraía un aceite de sabor asqueroso, eficaz para purgarnos y terminar expulsando lombrices por docenas en la bacinilla. Y cuyo nombre aún continúa pegado al paladar y a la memoria: aceite de ricino. ¡Pero ese no es el cuento!. Enderezo el camino diciendo que cuando se acababa el momento de las travesuras, el día se volvía tedioso, las horas interminables, se frenaba

el carro de la imaginación y la conocida historia del príncipe, la princesa, el dragón y el castillo cambiaban de forma, color y esencia. Así pues, que a la mata de tártago le cortábamos el ahuecado pedúnculo que sostiene la hoja y con él hacíamos una cerbatana para lanzar pitingüas a los compañeros de clases, a los distraídos transeúntes, a los músicos de la banda, a los invitados a la boda o al juicioso sacristán que, de espaldas a la feligresía, ayudaba en la misa. ¡Cogé oficio pegotico mal criado!, protestó airado el vigilante del Banco mientras se sobaba una y otra vez la enrojecida nuca por el certero impacto de la pitingüa. No existió persona en Ocaña que se librara de ser el blanco de nuestro antipático y fastidioso comportamiento. Tal vez Joseíto Éesper por alto, casero y estar siempre sobreprotegido por doña Navija.

El aro.

No fueron pocos los que resultaron atropellados por un aro desbocado o conducido sin pericia. En las vacaciones el almacén de Ramiro Rochel y Dilma Prince se veía colmado no por ávidos compradores de bicicletas sino por una bulliciosa turba de pedigüeños jovencitos. Querían que les regalaran un desahuciado rin de bicicleta de los que habían llegado en busca de un tratamiento milagroso para su grave enfermedad. Con él -otras veces utilizábamos una rueda de caucho sacada de llantas en desuso- y un reformado gancho de ropa se armaba un muy divertido juguete. Para practicarlo se debían cumplir tres condiciones. La primera, tener una muñeca tan fuerte como la del sacamuelas del pueblo o la

del mejor pulseador. La segunda, gozar de una óptima resistencia física que aguantara seguirle el paso al aro. Y la tercera y más importante, tener un amplio corazón en el que cupiera el afecto de amistad que florecía entre los compañeros de juego. Lo que se evadía, por obvia razón, eran las bajadas o subidas pronunciadas, las gradas y andenes demasiado altos, las calles deterioradas y los pellizcos de la mamá por no entrar a comer o estudiar a tiempo. Por lo demás, el aro resultaba entretenido, atractivo y grato.

La inocentada.

El origen del juego es incierto aunque algunos acuciosos investigadores ¿o chismosos?, señalan que fue por los lados del barrio La Piñuela, al parecer en el encementado andén de los papás de Rito Velázquez.

Estaba compuesto por un billete, un hilo y unas escondidas ganas de burlarse. En el andén se dejaba tirado un billete cogido de un hilo que, astutamente camuflado, llegaba hasta las manos del mamagallista. Cuando el ingenuo transeúnte veía el billete y se agachaba a recogerlo, éste desaparecía en un abrir y cerrar de ojos por el súbito e inesperado jalón que le daban. Las carcajadas del bromista y la cara de sorpresa del burlado no demoraban en hacerse presentes. En cierta oportunidad las risotadas desaparecieron del escenario porque la persona a quien

pensaban tomar del pelo, primero pisó el billete, y luego, tranquilamente, lo recogió y se lo metió en el bolsillo del pantalón. ¡Así no se vale! ¡hícite trampa! gritaba desesperado el dueño del billete. “Si sabes acampar, de la lluvia no te has de mojar”, contestó el avisado lugareño. Y sin conmovearse en lo más mínimo, con paso firme y resuelto prosiguió su camino. Por algo dicen que la astucia es la rapidez de la inteligencia.

El letrero.

Lo primero que se me ocurrió exclamar después de semejante palmadón en la espalda fue: ¿Y ahora qué bicho le picó a este gran pendejo?. Yo creo que pasaría escasamente un minuto cuando ¡zas! sentí otro golpe, esta vez en el brazo. ¡Me la gané hoy! acaté a decir. Sorprendido y bastante enojado por lo que me estaba ocurriendo a la hora del recreo, volteeé para conocer quiénes eran los que, sin razón aparente, me pegaban. Y sorprendí a Carlos Rangel y Pedro Rincón con una cara de picardía y risa que no podían ocultar. Bonito juego el que se inventaron par de desocupados. ¿Por qué más bien no se ponen a matar las cucarachas que tienen en la cabeza? Lo que estaba diciéndoles en cambio de avergonzarlos, les causó más risa todavía. Eduardo Gentil que estaba cerca al lugar y se mostraba reacio a participar en la azotaina me dijo con voz que denotaba solidaridad: Hasta que no te quites el papel que tenés pegado en la camisa no van a dejate de pegar. A la palabra unió Lalo la acción. Arrancó el ignorado papel de la espalda y me lo entregó noblemente. Decía en grandes letras negras: ¡Péguenme!

El trompo.

El domingo cuando papá nos llevaba de paseo al río Algodonal, aprovechábamos para buscar ramas caídas de algún guayabo. Se escogía la más gruesa y menos nudosa. Por cada rama, Manuel María Pacheco Melo, en el Llano Echávez, nos daba un pulido trompo variopinto pero sin herrón. Como el torno no tenía motor eléctrico, uno debía empujar la rueda que lo movía y ese era otro aporte material para hacernos al juguete. El herrón, la asentada, la sequiada -acto sancionatorio en que al trompo contrario se le clavaba el herrón hasta dejarlo moribundo- y la piola corrían por cuenta del poseedor. Ni siquiera el cansancio resultaba gratis. Y como no había el ICBF, entonces a quejarse al Mono de la Pila.

JORGE CARRASCAL PÉREZ

Ibagué julio 14 de 2.015

Posdata. El barrilete, la carrera alrededor de la manzana, el disfraz para hacer morisquetas y pedir plata, el machazo y los bandidos, el salto a la cuerda, los partidos de fútbol callejeros, las bolas de cristal, los cuentos contados en el sardinel, la gallina ciega, el hula hula, los zancos hechos con tarros o palos de escoba con descansa pies, la matraca, los aguinaldos, el escondite, la lleva, quedan, por ahora, en un periodo de latencia hasta que pueda revivirlos en una nueva crónica lúdica.



ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA

80 años preservando, investigando y divulgando el patrimonio cultural de la Región de Ocaña, de Norte de Santander y de Colombia.

Entidad cultural sin ánimo de lucro, fundada el 13 de mayo de 1935.



De izq. A der. De pie: Luis A. Sánchez Rizo, Clemente Pérez Ocón, Luis Edo. Quintero R., Alejo Amaya Villamil. Sentados: Belisario Matos Hurtado, Justiniano J. Páez, Marco A. Carvajalino Caballero, César Paba y Jorge Pacheco Quintero. 1935.



De pie: Lina María Forgioni Torrado, José Isaac Mendoza Lozano, Luis Eduardo Páez García, Hacíp Numa Hernández, Jorge Humberto Serna Páez, Jesús Casanova Gravino, José Emiro Salas Bernal, Alejandro Lemus, Yeinny López. Sentados: Karina Ramírez, Esneider Prado, Zaida Vergel Restrepo, Diego A. Pacheco y Eliana Delgado López. 2014.

NOTICIAS

SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO “INVESTIGANDO OBRAS DE ARTE DE LA COLONIA, FASE 3

3 de Julio. La actividad se desarrolló en la sede de la Academia de Historia de Ocaña, con el fin de hacer conocer a la comunidad los procesos de restauración que se han venido adelantando en el Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla y Museo de la Gran Convención.



El proyecto fue presentado por la Asociación Juan C. Pacheco - Vigías del patrimonio Cultural, y contó con el apoyo del Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura.



La socialización fue hecha por el maestro restaurador José Miguel Navarro Soto, quien explicó los procesos que se siguen en las restauraciones y la importancia de estas para la historia del arte local y del patrimonio cultural.



En el evento se hicieron presentes Ximena Velásquez y José Domingo Garzón, delegados de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes visitaron la ciudad para entrevistar a personas vinculadas a este proyecto, los museos de Ocaña y filmar aspectos patrimoniales de Ocaña.



Destacamos la presencia de los jóvenes de “Semilleros de Patrimonio”, de la policía de Turismo de Ocaña, miembros de la Corporación Cultural y Artística Desfile de los Genitores y Academia de Historia.

LA TELEVISIÓN EN OCAÑA Y EL CANAL TRO CELEBRAN 20 AÑOS DE VIDA 4 de julio.



El
periodista
Jorge
Mariano
Camacho

Con motivo de la efeméride ocañera, el periodista pamplonés Jorge Mariano Camacho, quien estuvo vinculado a la creación de la televisión en Ocaña, escribió:

“Hoy hace 20 años se dio inicio a uno de los sueños de muchos ocañeros y de toda una región oriental del país para constituir un canal propio de televisión. Esos sueños ya son una realidad. Han sido muchas personas que estuvieron enfrascadas en esta labor tesonera, quijotesca, que hoy por hoy se ve que ese trabajo dio sus frutos convirtiéndose en orgullo de esta región del país.



En estas fotos, el inicio del canal de televisión TELEOCAÑA en la sede de la

calle 11 y las entrevistas que realizábamos para el noticiero en esa ocasión con la representante (ocañera) del Norte de Santander al Reinado Nacional de la Belleza en Cartagena. Un gran saludo a todos los compañeros que navegaron en los galeones del medio de comunicación, orgullo de la región. bendiciones y los acompaño espiritualmente en esta magna celebración”.

CANAL TRO 20 AÑOS: HOMENAJE EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES 4 de julio.



Intervención
del Dr. Juan
Ricardo
Gélvez,
Gerente del
TRO

Hacia las 7:30 p.m., se llevó a cabo un homenaje de reconocimiento a la labor que ha venido desarrollando este medio televisivo de comunicación en el Gran Santander.

En este Acto protocolario organizado por la UFPSO y el Canal Comunitario TV SAN JORGE, el 4 de junio, se otorgaron reconocimientos a la labor desarrollada por la TELEVISIÓN REGIONAL DEL ORIENTE, TRO, en la Escuela de Bellas Artes de Ocaña. El certamen contó con la asistencia del DR. JUAN RICARDO GÉLVEZ, Gerente del Canal TRO, quien recibió los

reconocimientos por parte de la UFPSO, CANAL COMUNITARIO TV SAN JORGE, CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DESFILE DE LOS GENITORES, ACADEMIA DE HISTORIA DE OCAÑA Y ALCALDÍA MUNICIPAL.



Detalles del certamen. Grupo de técnicos y camarógrafos ocañeros

Coincidiendo la efeméride, con los 20 años de haberse creado en Ocaña el primer canal local de televisión, se hicieron también reconocimientos a los pioneros del medio, entre ellos el Ingeniero CIRO RODRÍGUEZ PINZÓN, DAGOBERTO CARRASCAL VILLEGAS, CÉSAR NUMA, HAIFA NUMA, BETO GUERRERO, JAVIER BAYONA LEÓN, MARIO CASTELLANOS CHINCHILLA, LIZANDRO ANGULO RINCÓN, RÓMULO ANGARITA, HEVER AUGUSTO PÁEZ, JOSÉ ISAAC TORRADO, ALVARO ROSSO, MARIO SEQUEDA, ALEXIS FRANCO, NEISSER VELÁSQUEZ, EDUARDO AMAYA, entre otros, incluidos técnicos, presentadores y periodistas que acompañaron aquellas jornadas iniciales en 1995.



Detalles del certamen. Intervención del Dr. Ciro Rodríguez Pinzón



Ricardo Gélvez, a nombre del Canal TRO, y Hever A. Páez, de la UFPSO, suscribiendo el Convenio de cooperación.



Ricardo Gélvez, a nombre del Canal TRO, y Belky Zulay Salcedo, de Asucap Sn Jorge, suscribiendo el Convenio de cooperación.



Detalles del certamen. Grupo del Canal TRO

EL PAPA FRANCISCO VISITA AL ECUADOR Y BOLIVIA

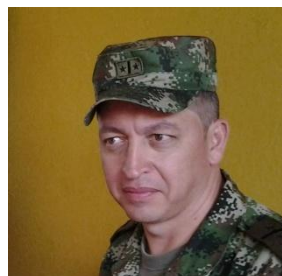
5 de Julio. Miles de personas recibieron al Papa Francisco en su primera visita a la América Latina. El líder del mundo católico fue recibido por el Presidente Correa y una multitud que lo ovacionó.



En momentos en que varios países del continente atraviesan momentos de complejos problemas políticos, sociales y económicos, la visita del Papa fue una oportunidad para la reflexión de los líderes políticos, especialmente de Ecuador, Bolivia, Colombia y Venezuela, donde el descontento popular se ha vuelto crónico y las desigualdades sociales rebasan los límites de la convivencia pacífica.

Luego de su paso por el Ecuador, el Papa Francisco visitó Bolivia donde, igualmente, el pueblo y el Presidente Evo Morales le recibieron calurosamente.

TRANSMISIÓN DEL MANDO EN EL BATALLÓN DE INFANTERÍA N° 15 GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.



Tte, Cor. Nilson Matta Javela, Comandante saliente

7 de Julio. En las instalaciones del Batallón Santander, se efectuó la ceremonia protocolaria de transmisión del mando, entre el Tte, Cor. Nilson Matta Javela, Comandante saliente, y el Tte. Cor. John Vélez Cervera, entrante.



El Tte. Cor, Matta Javela deja un buen recuerdo entre la comunidad regional y entre las instituciones culturales locales que fueron apoyadas por las Fuerzas Armadas.

ASESINADO EL DOCENTE Y ESCRITOR PEDRO CUADRO HERRERA.

Cúcuta, 6 de Julio.



En horas de la mañana fue asesinado el profesor, escritor y miembro de la Academia de Historia de Norte de Santander y de ASINORT, Pedro Cuadro Herrera.

Cuadro Herrera había nacido en Cartagena en 1954 y estaba radicado en Cúcuta desde hacía ya años. Su deceso fue rechazado por la comunidad académica nortesantandereana y la sociedad cucuteña a la cual prestó valiosos ser vicios.

A LOMO DE LIBRO, TERTULIA LITERARIA EN LA LIBRERÍA MILANÉS



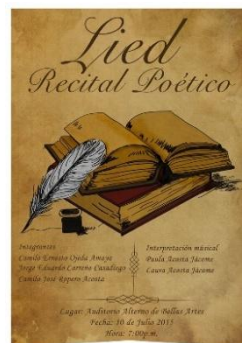
Julio. La labor de divulgación del libro y de los autores regionales y nacionales, se sigue cumpliendo de manera exitosa. Nuestras felicitaciones para sus gestores y continuadores, y para los contertulio que aumentan cada semana.

LIED, RECITAL POÉTICO



De izq. A der. José Roperó, Camilo Ernesto Ojeda Amaya, Camilo José Roperó Acosta y Jorge Carreño Casadiego

10 de julio. En el auditorio alterno de la Escuela de Bellas Artes Jorge Pacheco Quintero, se cumplió este certamen lírico, con la participación de los jóvenes poetas Camilo Ernesto Ojeda Amaya, Jorge Eduardo Carreño Casadiego y Camilo José Roperó Acosta, y el acompañamiento musical de Paula Acosta Jácome y Laura Acosta Jácome.

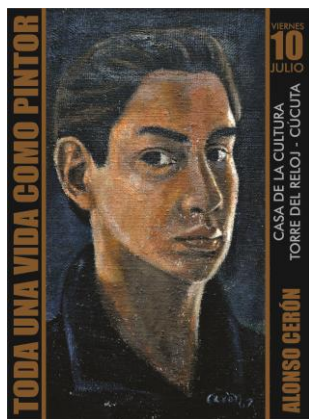


Los tres exponentes de la juventud culta de Ocaña, han venido cultivando las letras desde ya hace algún tiempo. Bueno es señalar, que Camilo Ernesto Ojeda Amaya es abogado de la Universidad de Santo Tomás, Jorge Carreño Casadiego, estudiante de Literatura en la universidad Javeriana,



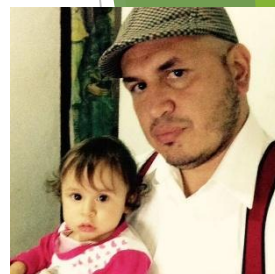
y Camilo José Roperó Acosta, hijo del reconocido poeta ocañero José Roperó Alsina.

EL MAESTRO ALONSO CERÓN EXPONE SU OBRA EN LA TORRE DEL RELOJ.



Cúcuta. 10 de julio. “Toda una vida como pintor”, se titula la exposición de este artistas santandereano radicado en Cúcuta. El maestro Cerón, de reconocida trayectoria en el Gran Santander, llevó a cabo recientemente una muestra de su obra en el Complejo Histórico de la Gran Convención, Ocaña, donde los asistentes pudieron admirar su excelente trabajo.

OCAÑA EN EL IV FESTIVAL DE POESÍA ALTERNATIVA DE MEDELLÍN



Jorge H. Serna y Carlos Rochels

10 al 19 de julio. Los escritores ocañeros Jorge Humberto Serna Páez y Carlos Rochels, representaron a Ocaña en este evento de la poesía que se lleva a cabo en la capital antioqueña.

CRUZ ROJA INTERNACIONAL CELEBRA 100 AÑOS DE LABORES



Con una eucaristía en el histórico templo de San Francisco y un acto social en el Complejo Histórico de la Gran Convención, las directivas y miembros de la Cruz Roja de Ocaña, conmemoraron 100 años de existencia de esta organización humanitaria que tantos beneficios ha entregado al mundo.

TRAGEDIA AMBIENTAL EN OCAÑA



29 de Julio. Un camión cisterna que transportaba combustible cayó al río Algodonal, produciendo un desastre ambiental sin precedentes en la historia de la ciudad.



“Unos 5.000 galones de crudo cayeron al río Algodonal al accidentarse un camión cisterna cerca a La Hormiga, vía Ocaña-Ábrego. El servicio de agua potable fue suspendido en el 70% del casco urbano de la ciudad”, registró Ocaña Hoy, en las redes sociales... “El Vehículo accidentado en la vía Ocaña-Ábrego, que produjo la contaminación al río Algodonal, es de la empresa Contraniscopetrol S.A.S. y transportaba 200 barriles de crudo de Campo Río Zulia, Ecopetrol en Cúcuta para la planta Ayacucho, en el Cesar. Tres personas salieron heridas. La empresa

SOS Contingencia de Ecopetrol y la Defensa Civil, instalaron tres puntos de control para evitar más contaminación. Espo cerró temporalmente la bocatoma que abastece de agua al acueducto municipal, por prevención”



En los días siguientes, comenzó en racionamiento de agua en Ocaña, obligando a las instituciones culturales y educativas a suspender servicios y clases, y generando la declaratoria de “Emergencia ambiental” por parte de la Alcaldía Municipal.



Al cierre de nuestra edición, el racionamiento afectaba por horas a toda la ciudad, pese a los esfuerzos de las autoridades para abastecer a los barrios con carros tanque.

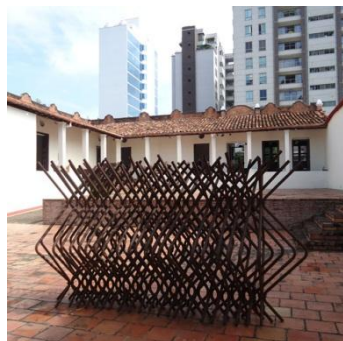


MUSEOS DEL ORIENTE COLOMBIANO

*Visite los museos de Bucaramanga, Guane, San José de Suaita (En Santander), Cúcuta, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña, Los Patios y Silos (en Norte de Santander) y Valledupar (en Cesar).
Guardianes del patrimonio cultural.*



Red de Museos N. de Santander



Bucaramanga, Museo de Arte Moderno



Ocaña, Museo Antón García de Bonilla



Villa del Rosario, Casa Museo de Santander



Pamplona, Museo Casa Anzoátegui



Valledupar, Museo del acordeón



Pamplona. Museo arquidiocesano de Arte Religioso.



Ocaña. Museo de la Gran Convención.

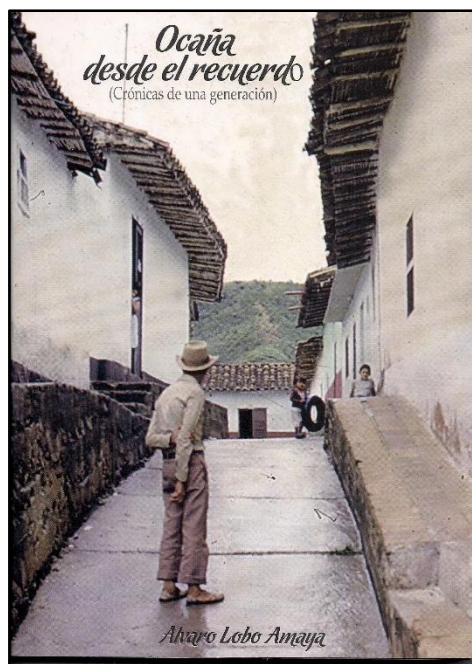


Cúcuta. Museo Centenario

PUBLICACIONES

OCAÑA DESDE EL RECUERDO (Crónicas de una generación). Álvaro Lobo Amaya, Popayán Positiva Ediciones, junio 2015.

La obra contiene 56 crónicas sobre la Ocaña de las décadas de 1950 y 1960, escritas con un lenguaje atractivo, que recorren las vivencias del autor en sus años mozos, mostrando un hermoso panorama de una ciudad que por aquellos años eran fresca y apacible, sin los afares y el desorden que hoy se observan. Los festejos tradicionales, las viejas tiendas de barrio, la naturaleza circundante, los barrios, los amoríos, las pequeñas empresas que funcionaban en Ocaña, el folclor y las tradiciones populares y los imborrables recuerdos familiares, recorren las amenas páginas de "Ocaña desde el recuerdo", trayendo a la memoria los tiempos idos de Ocaña. Vaya nuestra calurosa felicitación para Álvaro Lobo Amaya, digno nieto del poeta Adolfo Milanés, cuyas crónicas enriquecen este género literario apasionante que cultivaron con esmero y afecto al terruño autores clásicos como Milanés, Ciro A. Osorio Quintero y Felipe Antonio Molina, entre otros. Recomendamos la lectura atenta de este primer libro de Lobo Amaya.



Álvaro Lobo Amaya
Ocaña, Norte de Santander. Bachiller del Colegio Nacional José Eusebio Caro de Ocaña y nieto del insigne poeta ocañero Adolfo Milanés (Luquerío Amaya).
Ingeniero Forestal de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá D.C.
Se desempeñó como docente en la modalidad de cátedra en la facultad de Ingeniería Civil y Ambiental de la Universidad del Cauca en Popayán.
Escritor de crónicas regionales y especialista en temas ecológicos.
Columnista del periódico "Golpe de Opinión" de Bogotá, D.C. El Informativo, El Liberal y El Nuevo Liberal de Popayán.
Actualmente se desempeña como consultor y asesor en estudios de impacto ambiental tanto a entidades oficiales como a empresas privadas.

Para contacto con el escritor a través del Email: alvarolobamaya@gmail.com

Presentación

El presente texto no tiene pretensiones literarias, aludiendo en poses sencilla y con expresiones regionales, es una recopilación de crónicas periodísticas publicadas entre los años 2002 y 2003, en el semanario Ocaña 7 días y algunas más recientes, en el periódico virtual La Cooca.

La intención de estas páginas es dejar un testimonio escrito de la cultura, el folclor, la geografía y, en general, de las expresiones, manifestaciones y conductas típicas de la Ocaña de antaño, que las nuevas generaciones de ocañeros desconocen casi en su totalidad.

Hipótesis: por la tecnología moderna y la magia de la televisión, los adultos de hoy ignoran que en Ocaña hubo una época cuando la vida era menos ruidosa, menos agitada, menos complicada, menos contaminada y, en cambio, más saludable, más tranquila, más ecológica y más piadosa.

Esta crónica lleva al lector de la mano por la "geografía del recuerdo", por los valores humanos, la fe, los caminos ecológicos y las reminiscencias de personas que dejaron con sus acciones caminos de paz, señores de elegía y formas de vida que ni el tiempo ni la fama jamás podrán borrarlos, porque la felicidad es el contento, un estado de ser y no de poseer.

Cada crónica está encabezada con versos de líricos y escritores coetáneos, a quienes rendimos tributo de admiración y gratitud por haber enriquecido el acervo poético de nuestra provincia con sus composiciones literarias.

El autor

PUBLICACIONES

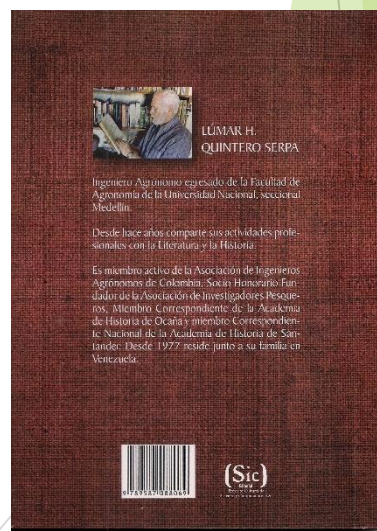
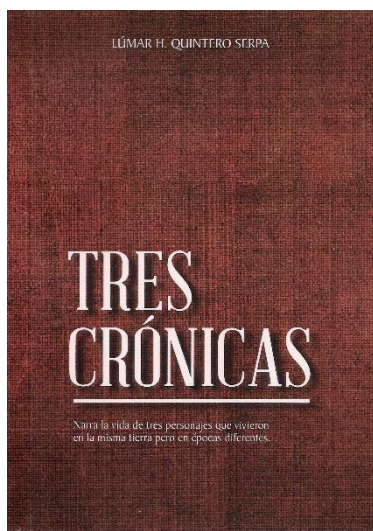
TRES CRÓNICAS. LUMAR H. QUINTERO SERPA. Sic Editorial. Bucaramanga, 2015.

Cerca la fecha de cierre de edición, recibimos esta nueva obra del Ingeniero, historiador, cronista y académico Lumar H. Quintero Serpa, miembro de las Academias de Historia de Ocaña y Santander, y radicado desde hace más de 30 años en Maracaibo (Venezuela). Quintero Serpa es hijo de afamado artista Martín Quintero Pacheco de doña Lucila Serpa Cuesto.

Obtuvo su título en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional, seccional de Medellín. Adelantó estudios también sobre Manejo de Vida Silvestre en algunos países de África Oriental, América Central y Estados Unidos. Con la Corporación Autónoma de los Valles del Magdalena y del Sinú, CVM, hizo estudios sobre ictiofauna y pesca en el río Magdalena. Siendo funcionario del Inderena.

Tres Crónicas reflejan vivencias de algunos personajes de la vida ocañera, separados por tiempos y espacios diferentes. Brillante, como siempre, este libro que nos entrega el autor para deleite de todos.

Obras: *Vivencias*. Sic Editorial, Bucaramanga, 2002; *Margarito Quintero Jácome, El médico filántropo*. Sic Editorial, Bucaramanga, 2006; *El Tuparro. Una odisea, mil recuerdos*. Sic Editorial, Bucaramanga, 2007; *Historias de una familia. Los Quintero Pacheco*, Sic Editorial, 2008; *Tanané, recuerdos de un caballo viejo*. Sic Editorial, Bucaramanga, 2008. *El conquistador Don Pedro Quintero Príncipe. 1522-1597. Un viaje sin regreso*. Sic Editorial. Bucaramanga, 2010.



PUBLICACIONES

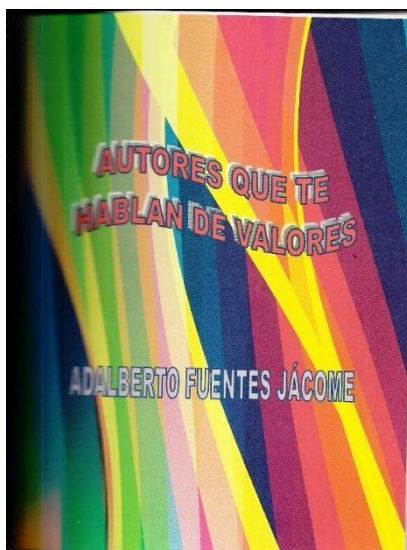
AUTORES QUE TE HABLAN DE VALORES. ADALBERTO FUENTES JÁCOME. Ocaña, 2015.

Con prólogo del profesor y poeta Johnny Armando Sánchez, Presidente (e) de la Asociación de Escritores de la Provincia de Ocaña y Sur del Cesar, acabamos de recibir, esta nueva obra de Adalberto Fuentes Jácome, cuyo tema central se refiere a los valores humanos, esos que hacen posible elevar al ser humano en su trajinar cotidiano y su vida espiritual.

El libro recoge una serie de textos de personalidades de las letras, la música y la ciencia que contienen hermosos mensajes que, seguramente, motivarán al lector para que reflexione sobre su vida interior.

Fuentes Jácome, es autor también de los libros *La madurez del adolescente*(2000) y *Temas para el hallazgo de la paz*.

Nuestras felicitaciones para Fuentes Jácome, de Asoescritores, por este nuevo hijo, producto de sus lecturas y afanes por contribuir, desde la cultura a alevlar la calidad de vida de las personas.



PUBLICACIONES

NAVEGANDO EN EL MAR DEL TIEMPO (Poemario). JAIME ENRIQUE OTERO SÁENZ. Aguachica. 2015

Nacido en Pueblo Nuevo (Córdoba), Jaime Enrique Otero Sáenz está residenciado en Aguachica desde 1990, donde hace parte de la Asociación de Poetas y Escritores de esta ciudad cesarense.

Entre sus trabajos poéticos mencionamos: *Tensión de exilio*, *Pecado*, *Catalepsia*, *Antítesis*, *Traición mortal*, y muchas más. Algunas de sus creaciones se encuentran publicadas en la obra *Antología de Poetas Aguachiquenses*, de José Orlando Blanco Toscano.

La presentación oficial de este libro tendrá lugar en las instalaciones de la Cámara de Comercio de Aguachica el próximo 8 de agosto.

Una publicación más que enriquece el acervo bibliográfico de la región de Ocaña y que recibimos con mucha complacencia.

